JACOBUS BUYS COLL. & OTHERS SALE. FEB. 16- 1802

FRICK ART REFERENCE LIBRARY
3 1072 00271320 6

N° 6359
Un des trois

CATALOGUS

Van een Fraaije Verzameling

SCHILDERYEN,

Door vermaarde Nederlandsche MEESTERS.

Gecouleurde en Ongecouleurde

TEEKENINGEN EN PRENT-KUNST,

GEBONDEN EN LOSSE

PRENT-WERKEN,

Waar onder veele de BOUWKUNDE betreffende,

KUNSTIGE BEELDWERKEN IN YVOIR EN PALMHOUT, GEKLEURDE TEEKENINGEN EN PRENTEN IN LYSTEN MET GLAAZEN, KOPERE GEWERKTE PLAATEN MET DE AFDRUKKEN, SCHILDER- EN TEEKEN-GEREEDSCHAPPEN, AFGIETZELS VAN PLYSTERBEELDEN EN BOEKEN.

Alles Naagelaaten

Door wylen den Kunst-Beoeffenaars

JACOBUS BUYS,

JAN SWART, EN

LEENDERT VIERVANT.

Al het welke zal Verkogt worden

Door de MAKELAARS

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,	JAN YVER,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.,	CORN. SEBILLE ROOS, EN
BERNARDUS DE BOSCH, JNZ.,	ROEL: MEURS PRUYSSENAAR.

Op Dingsdag den 16 February, 1802, en volgende Dagen, 's Morgens ten 10½, en 's Namiddags ten 4½ uuren, ten Huize van C. S. ROOS, op de Kloveniers Burgwal, in het *Huis van Trip*.

Alwaar de gemelde Kunst-Werken daags voor de Verkoopdag, voor een yder te zien zyn.

De Catalogus is by gemelde Makelaars te bekomen, mits betaalende 2 Stuyvers.

NB. De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden een Stuiver opgeld te betaalen, en de betaling doen in grof Zilver Geld.

CATALOGUS

Van een fraaije Verzameling

SCHILDERYEN.

No.

1 Twee ſtuks bevallige Voorwerpen, zynde beiden voor Buitenhuyzen; in de eene ziet men een Vogel-Verkoopſter; en in het andere een Fruit Vrouw zitten, beezig om geld te ontvangen van twee Vrouwen, voor gekogte waaren; benevens een Jongeling en Hond; de verdere ſtoffagie, als mede de aangenaame Zonachtige verſchieten; maken deeze ſtukjes; van de fraayſte van dezen Meester; zynde bevallig, en kragtig op paneel geſchilderd; door *J Buys*.

2 De Tartuffe voorgeſteld in een gemeubileerd Binnenhuys; meesterlyk op paneel door *denzelven*.

3 Twee ſtuks Bybelſche Ordenantiën de eene verbeeld de uitdryving van Hagar en Ismaël, en de andere Naomi haar Dochter vertroostende; krachtig en fraay gepenceeld op paneel door *denzelven*

4 Dito Ordonantie verbeeld een onderwerp uit het Tooneelſpel, het Coffyhuys; door *denzelven*.

5 Twee ſtuks Boere binnehuyzen geſtoffeerd met vrolyke Huislieden; delicaat in de manier van *A. V. Osſtade*; door *denzelven*

6 By een ſteene Brug ziet men een man by een wit Paard, verders Jongens in een Rivier zich met baden verlustigende; delicaat op paneel geſchilderd, door *Ph. Wouwerman*.

7 Een ſtadgezicht, op de voorgrond een Apotheekers Winkel; en verdere ſtoffagie van Beelden; ſix op Doek door *C. Troost*.

No.

8 Een bevallig Dorpgezicht aan een Rivier, allernatuurlykst op paneel door *A. van der Neer.*

9 Een Meisje, met een brandende kaars in de hand; uitvoerig op paneel na *G. Douw.*

10 Twee ſtuks Bybelſche Ordenantiën op koper; door *Franks.*

11 Een ſtil Leeven fix gepenceeldt door *van Aalst.*

12 In een Bergachtig Landſchap, ziet men op de voorgrond een Vrouw op een Ezel waarby twee mannen te voet; verders nog verſcheide ſtoffagie in 't verſchiet, meesterlyk op doek door *D. Schellings.*

13 Een Heuvelachtig Landſchap met een gebouw, geboomte, en verdere ſtoffagie; zonachtig gepenceeld op paneel door *R. de Vries.*

14 Een vrolyk Boeregezelſchap; op paneel in de manier van *J. Steen*

15 Een Gezelſchap van Dames en Heeren op een Buitenplaats; in de manier van *Wattau.*

16 Twee ſtuks Hofgezichten met levend Gevogelten, breed geſchilderd in de manier van *M. de Hondekoeter* op doek door *van Olen.*

17 Op een Tafel ziet men een ſchotel met Perziken, en glas met Bloemen, zeer natuurlyk geſchilderd op doek door *van Streek.*

18 Een Man aan een Tafel zittende te ſchryven; meesterlyk op doek als door *Rembrand.*

19 Twee ſtuks Bybelſche Ordenantiën fraay geordoneerd en geſchilderd op paneel door *Pinas.*

20 Twee ſtuks Blaffonnen, fix gepenceeld op doek door *J. de Wit.*

21 Twee ſtuks Italianſche Boom- en Bergachtige Landſchappen, met ſtoffagie van Beelden en Paarden; meesterlyk op doek door *Perigiano.*

22 Twee ſtuks dito met biddende Heremieten; niet minder als de voorgaande door dito

23 Twee dito dito, met verſchillende ſtoffagie; door dito

No.

24 Een boetvaardige Maria Magdaléna meesterlyk door een Italiaansch meester.

25 Een woelend water ryk gestoffeerd met Oorlog en andere Schépen, en Schuiten; meesterlyk fix en natuurlyk behandeld op doek door *R. Zeeman.*

26 Twee stuks een bevallig mans en vrouwe Portret; uitmuntend behandeld door *D. Maas.*

27 Twee klynder dito dito; door *denzelven.*

28 Een Diana en ander bywerk, op doek, door *G. Flink.*

29 Een gezicht op Romen bevallig gestoffeerd en meesterlyk behandeld door *J. de Moncheron.*

30 Drie stuks diverse Pourtraitten.

31 Twee stuks Aangenaame Landzigten: beide ryk gestoffeert, met Huyslieden, en verschyden zoorten van Vee, meesterlyk geschilderd, door *A. Oudendyk.*

32 Een Hermiet in een Rotz, met devotie ziende naar een kruisifiks, het geen hy met zaamgevouwen handen vast houd, gestoffeert met verder bywerk kragtig geschilderd als door *Q. Breekelenkamp.*

33 Een Ryke Ordonantie, in een heuvelachtig Landschap op de voorgrond, by een afgaande weg, ziet men een Boerekar, de Voerman op het paard zittende dryft verscheide zoorten van Beesten, door een Waterbeekje: waar by een gaande vrouw met een kind op de arm, verder gestoffeerd met andere Lieden, meesterlyk gepenceeld, door *J. Soolmaker.*

34 Een Bergachtig Landschap met verschillend Geboomte en een Waterval, gestoffeerd met verschyden zoorten van Beesten, by een stil water beekje kragtig gepenceeld, door *G. de Hondekoeter.*

35 een Capitaal, Boomryk, Heuvelagtig, Landschap, waar in verbeeld, Heeren te paard, met Jagers te voet. Een Harte-beest najaagende: zonagtig en fraay gepenceeld door *J. de Moucheron.*

36 Zynde het Afbeeldsel, van den beroemde Heer Hartzoeker, staande by een Tafel, waar op eene Globe en Physische Instrumenten geplaast zyn, uitvoerig geschilderd door *G. Netscher.*

No.

37 Een Italiaansch Landſchap, by een Plyſterplaats, ziet men een Hoef Smit, het Paard, van een Ryziger beſlaàn; verders eenige Schaapen, natuurlyk gepenceeld, door *J. van der Bent.*

38 Eenige Burger Officieren in een Binnevertrek, ſtaande den Capityn in volle Wapenrusting, met een Roemer Wyn, in de hand, ter zyde ſtaat de Vaandrager, en mindere Bevelhebbers, zig met drinken vermakende, kragtig gepenceeld, na een ſchildery van *B. v. der Helst*, door een goed meester.

39 Een Dorpgezigt, met Woningen, aan een Rivier zynde een Maanlicht, ter zyde vertoont zig een felle Brand, geſtoffeerd met verder bywerk, natuurlyk behandeld, door *A. van der Neer.*

40 Een Heevige Schermutzeling, tusſchen Ruytery in een Heuvelachtig Landſchap, meeſterlyk gepenceeldt door *P. Verbeek*, in de manier van *Ph: Wouwerman.*

41 Een ſtaand gezadeld Paard op ſtal, by een kreb; meesterlyk, en natuurlyk geſchildert door *J. Verſchuring.*

42 Een Stadt gezigt met verſcheide Gebouwen langs een Rivier, geſtoffeerd met Scheepen, en Schuiten, in 't verſchiet een felle Brand, alles verbeeld by Nacht licht, uitvoerig geſchilderd door *R. van Troyen.*

43 Een bevallig Landſchap met geboomten, geſtoffeert met diverſche Heeren te Paard; meesterlyk behandeld door *E. v. de Velde.*

44 Een Beſneeuwt Winter gezigt, in een Boeren Dorp, met verſchyde woningen by een Rivier, waarop verſchyde ſchaatzeryders, en andere Huislieden, natuurlyk gepenceeld, door *denzelfden.*

45 Een gezigt by de Vestmuur van een Stadt, op de Voorgrond geſtoffeert, met een belaaden Ryskar, en eenige Huislieden, zonagtig behandeld door *J. Berkheiden.*

46 Een bevallig Landzigt, geſtoffeert met ſtaand, en rustend Vee, verzelt van een Boerin, dragende een emmer aan de hand, natuurlyk en meesterlyk gepenceeld, als door *van Borſum.*

No

47 Voor een wooning ziet men Heeren te paard, ter zyde ſtaat een knegt, bézig een paard te zadelen, fiks geſchilderd, door *J. Verſeburing*.

48 Een boomryk Landſchap met een ſtille Rivier, op de voorgrond Ryzigers, verder een bergachtig verſchiet, zonachtig en uitvoerig gepenceeld, door *J. de Heus*.

49 Een hévige Schermutſeling tusſchen Ruytery, op de voorgrond leggen dooden en gekwetſten, fiks gepenceeld, door *P. Palamedes*.

50 Twee ſtuks aangenaame Landſchappen, de voorgrond geſtoffeerd met Koeijen, Paarden en Schaapen, helder van coloriet, en uitvoerig gepenceeld, door *A. Vermeulen*

51 Twee dito bevallige Rhyngezigten, beide geſtoffeert met Houtvlotten, bovenlandſche Aaken en andere vaartuigen; plaiſant geſchilderd, door *C. Verdonk*.

52 Twee dito, de eene verbeeld een Dame, welke by 't kaarslicht, dat voor haar op een gerridon geplaatst is, een brief leest; het andere een jongeling in Pelgrimskleeding, houdende een Staf in de hand uitvoerig behandeld, door *M. Hoffman*.

53 Een aangenaam Landſchap, op de voorgrond geſtoffeert met een rustend Veehoeder, by een ſtaande Os en graaſend Schaap, uitvoerig geſchilderd, door *J. Meyling*.

54 By een ſteene Baluster met een basrelief verſiert, ſtaat een Heer, welke een Dame in ryke kleeding met bont, een Horologie aanbied; uitvoerig gepenceeld, door *M. Brasſau*.

55 Twee ſtuks, den een vertoont een mand met verſchyde ſoorten van fraaye Bloemen; en den andere een mand, waar in twee fraaye ſchootels met keurige Vrugten, uitvoerig behandeld, door *B. v. der Ast*.

56 Maria en Joſeph, beneevens het Kindeken in de kribbe, door of in de manier van *Rembrant*.

57 Een Landſchap met ſtaande en rustende Beesten, verzelt van een Veehoeder, by een waterplas, met twee hon-

No

honden en schietgeweer, bevallig geschilderd, door *Tieling*.

58 Twee stuks Landzigten, in een dezelve een Veehoeder Beesten voortdryvende: in den andere een vrouw die een Gyt melkt, gestoffeert met verder bywerk, kragtig gepenceeld, als door de *Romynsche Roos*.

59 Een Duinachtig Landschap, gestoffeerd met Ryzigers, Gebouwen en geboomten, plaisant behandeld, als door *J. Sonjé*.

60 Een Wintergezigt, op een bevrosen Rivier ziet men verscheide Lieden, zig op het ys vermaken, verder vertoonen zig eenige Gebouwen, natuurlyk behandeld, door *H. Averkamp*.

61 Een Landschap, op de voorgrond gestoffeerd met verscheide rustende Schaapen en een staand Ezel, by een Veehoedershut, door de *Italiaansche Roos*.

62 Een natuurlyk Wintergezigt, gestoffeert met Schaatseryders, en diverse Sleeden; door *L. Chalon*.

63 Een Boere Binnehuys, waar in een geslagt varken op een Leer, ter zyde een vrouw die worst hakt, en een jongen met een blaas, kragtig gepenceeld, als door *C. Béga*.

64 Een Zwitsers heuvelachtig Landschap met geboomten en stroomende waters over een kluitachtige grond, verder op een heuvel, een Landman en vrouw; natuurlyk gepenceeld, door *H. Kuster*.

65 Een Italiaans Landschap, by een oude Poort ziet men een steene brug over een Rivier, waar in verschyde schuyten, op de voorgrond lieden die zig baden, zonachtig gepenceeld, als door *J. Asselyn*.

66 Een dito Landschap, gestoffeerd met een huisman en een vrouw, verzelt van verschyde Vee, kragtig gepenceeld, in de manier van *N. Berchem*.

67 In een dito Landschap, vertoont zig op de voorgrond een rustende vrouw, waar by een jongeling met een Lam onder de arm, verders eenige Schaapen, Geboomten en aloude Gedenkteekens en een bevallig verschiet; plaisant geschilderd, als door *J. van der Does*.

No. 68

No

68 Een Italiaansche Zeehaven, met treffelyke Gebouwen, verders gestoffeerd met beeldjes, vaartuigen en een bevallig verschiet, uitvoerig op koper geschilderd, door *Stekelin.*

69 Een capitaal Schoorsteenstuk, gestoffeerd met vyf bevallige kindertjes, houdende twee Jagthonden, verbeeldende een jagtparty; kragtig en aangenaam van coloriet, door *J de Wit.*

70 Een capitaal Binnegezigt van een trots Kerkgebouw, versiert met Orgel, Predikstoel en brandende Kerkkroon. ryk gestoffeerd met wandelende beelden, zoo Heeren als Dames, het kaarsligt geeft een natuurlyke werking, alles is kragtig gepenceeld, door *de Lorme*, en de stoffagie door *P. Palamudes.*

71 In een Landschap met Geboomten, vertoonen zig twee vegtende Haanen, verder een Hen en andere Vogels, kragtig en meesterlyk gepenceeld, door *W van Royen.*

72 Een Hofgezigt, gestoffeerd op de voorgrond met dood Wilt en Gevogelten, waar by een Jagthond, verder een bevallig verschiet, als de voorige, natuurlyk en kragtig behandeld, door *denzelven.*

73 Een oud Man met een jong Meisje voor een Nis, schynende iets te verrigten, over een cierlyk gewerkt Vuur-Comvoir, gestoffeerd met verder bywerk, door de *oude Elliger.*

74 Twee stuks Arcadische Landschapjes, gestoffeerd met Beeldjes, Gebouwen en Geboomten, uitvoerig op koper geschilderd, door *N. van Bloemen*, en een Trouwverbond, op koper, ovaal formaat, 3 stuk.

75 In een Binnehus zit een huisman te rooken, verzelt van twee anderen, die met een hond speelen, verder twee vrouwen en een man over de deur leggende, fiks gepenceeld, door *J. M. Molenaar.*

76 In een dito Vertrek, vertoonen zig vrolyke Huislieden, zig vermakende met het spel handjeplak, plaisant geschilderd, door *J. Lunaens.*

77 Een woelende Zee, waar in twee zylende Oorlogscheepen en verschyde andere zylende Vaartuigen, zeer natuurlyk en bevallig gepenceeld, door *A. Stork.*

No

78 In een Italiaansch Landschap met een Boerehut en geboomten, op de voorgrond gestoffeerd met verschyde soort van rustend Vee, verder een huisman Lammeren leggende op een Ezel, en een bergachtig verschiet; kragtig van coloriet, en meesterlyk gepenceeld, door *N. van B oemen.*

79 In een dito Landzigt, ziet men in een oude Poort, een Hoefsmit, een gezadeld Paard beslaan, ter zyde staat een vrouw by een waterput; zonachtig en kragtig gepenceeld, door *J. Wyk.*

80 Drie stuks diverse Pourtraitten.

81 Een Dorpgezigt by een Klooster, alwaar brood uitgedeeld word; op paneel, door *Droogsloot.*

82 Een gestoffeerd West-Indiesch Landschap, door *F. Post.*

83 Een Vrouw, zinspeelende op de Studie; fiks op doek, door een oud Meester.

84 Voor een Plysterplaats zyn eenige Krygslieden bezig zich met danssen te vermaken; kragtig op doek, door *Bieke.*

85 Twee stuks diversche Landschappen op paneel, door *P. Molyn.*

86 Een Boere Binnehuis, als *Teniers*, en 't afbeeldzel van een oude Philosooph.

87 Verbeeld een Chirurgyns Winkel, waar in een Patient aan zyn arm verbonden word, ter zyde zit een schryende Vrouw, waar by een Juffrouw een kind; gestoffeert, met een menigte bywerk, kragtig en uitvoerig gepenceeld, door *J. Naipveu.*

88 In een dito Vertrek, word een Boer door den Heelmeester aan den arm, met een Lancet gesondeert, ter zyde een zittende Vrouw, en een staande Juffrouw: door een openstaande deur ziet men in de winkel; in alles als de vorige, uitvoerig behandeld, door *denzelven.*

89 Een Besneeuwt Wintergezigt, gestoffeerd met Schaatseryders, Arresleeden, Kolvers en Wandelaars, natuurlyk geschilderd, door *A. v der Neer.*

90 Een Kermisvreugd in een Boeredorp, daar zich verschy-

No

ſchyde Lieden vermaken, plaiſant geſchilderd, door *G. de Winter*.

91 Twee ſtuks, een Gezigt in Italien, en een Binnehuis waar in een rookende Boer, geſtoffeert met verder bywerk, fiks gepenceeld.

92 Een boomryk Landſchap, waar in een Jager ter Valke Jagt gaande; in de manier van *Piemont*.

93 Een Vrouwehoofd, halverlyf, houdende de hand op de borst, meesterlyk geſchilderd.

94 Twee ſtuks Landzigten, ryk geſtoffeert met In- en Uitlandſche Water- en Landgevogelten, plaiſant geſchildert op doek, door *Henning*.

95 Het afbeeldzel van Maria Stuart, Koningin van Schotland, in 't verſchiet het uitvoeren van haar Doodvonnis.

96 Twee ſtuks Pourtraitten, Man en Vrouw, in deſtige kleeding, meesterlyk gepenceeld, ovaal formaat.

97 Twee ſtuks Schilderyen, een Slagter en een Fruyt-Vrouw.

98 Het Afbeeldſel van H. G. van Gameren, Biſſchop van Antwerpen, Overleeden 26 January 1775.

TEEKENINGEN EN PRENTEN,

IN LYSTEN MET GLAZEN.

No

1 Twee ſtuks Aangenaame boomryke Landſchappen, met fraaye ſtoffagie van Beelden en Beesten, uitvoerig met ſapverven geteekend, door *J. Buys*, na *A. van de Velde*.

2 Twee ſtuks Landſchappen met Beelden geſtoffeert, in de manier van *A. Watteau*, door *J. Buys*.

3 Een vrolyke Gast, fraay met Craijon geteekend, door dito.

4 Een dito, door dito.

5 Een Kinderhoofd, door dito.

6 Drie ſtuks diverſe, door en na dito.

No.

7 Twee diverse Tekeningen.

8 Agtien stuks, zynde de groote Zeehavens, door *J. Vernet* en *Ph. le Bas*, beneevens het Pourtrait der Schilder.

9 Twee stuks Occupations, Champêtre & le Conseil des Chasseurs, naar *Ph. Wouwerman.*

10 Twee dito, Corps de Garde van Hollandsche Officiers, en de Kermisvreugd, proefdruk, naar *C. Troost.*

CATALOGUS

Van een Fraaye Verzameling

TEEKENINGEN,

KUNST-BOEK A.

Inhoudende fraaye Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, bestaande in verschillende Ordenantien, door J. Buys.

No.

1 Deeze Capitaale Teekening verbeeld, daar Christus het Dogterje van *Jairus* van de Dood verwekt, naar *Rembrant*, uitvoerig en kragtig met zapverven.

2 Een Vogelverkoopster voor een Buitenhuis, by dezelve staat een Juffrouw geld betaalende; zeer kragtig en uitvoerig met dito behandeld, naar *G. Metzu.*

3 De wederga, verbeeld een Fruitverkoopster voor een buitenhuis, geld ontfangende van een Juffrouw, een kopere Emmer aan den arm houdende met Appelen, een Jongeling neemt 'er behendig een uit, in alles ongemeen uitvoerig behandeld, naar *denzelven.*

4 In een Landschap ziet men een Arend met een Haan onder zyn klauwen, de Hennen, Kickens en Eenden zyn wegvlugtende, meesterlyk met dito geteekent, door *M. de Hondekoeter.*

5 In een Binnevertrek ziet men een Vrouw het kind pap geevende, ter zyde zit een bedaagd Man, met aandagt leezende, gestoffeert met verschyde huisraad, meesterlyk met dito getekend.

6 Een bevallige Dame in een gemeubileerd vertrek, op het Clavier speelende, zeer uitvoerig met dito, naar *P. de Hooghe.*

7 Afbeelding van het oude Stadhuis van Amsterdam, gestoffeert met verschyde Beeldjes, zeer fraay met de pen en dun met zapverven, naar *P. Saenredam.*

No 8

No

8 in een Landschap ziet men een vrouw met een kindje, waar voor een hondje opzit, ter zyde zyn verschyde rus ende Schaapen, fraay met zapverven, naar *K. du Jardin.*

9 De bebloede Rok van Joseph aan zyn Vader vertoont, zynde een Ordonantie van verschyde Beelden; natuurlyk met dito geteekent, naar *C. Troost.*

10 De gewaande Heydin in een Tuyngezigt, uitvoerig met dito.

11 Een Dame in een gemeubileerd Vertrek, speelende met een kindje in de wieg leggende, verder in het voorhuis een dienstmaagd de vloer veegende; zonachtig en bevallig met roet geteekent.

12 De wederga, verbeeld een zittende Dame in een dito vertrek, verzelt van drie speelende kindertjes met een kat, en vogeltje in de kooy, verder een Meid de pot kookende, met dito geteekend.

13 David en Jonathan, in een Rotsachtig Landschap, meesterlyk met de pen en roet geteekend.

14 de Geboorte Christi, door een Engel aan de Herders verkondigd, in alles als de vorige.

15 Christus verheerlykt op den Berg, fraay met dito geteekent.

16 Petrus by Krygsknegten zig warmende, met de pen en roet geteekent.

17 Het berouw van Petrus, met de pen en O. Ink.

18 Christus naar Pilatus gezonden, met dito

19 Christus gegeezelt; met de pen en roet getékent.

20 Christus met Doorne gekroont en bespot, met de pen en roet getekent.

21 Christus aan het volk vertoont, door Pilatus, met dito getekent.

22 De Kruisdraaging van Christus, met dito getékent.

23 Christus Gekruist en de zyde met een lancie doorstooken, met de pen en O. Ink.

24 De Afnaating van het Kruis, met dito getékent.

No. 25

No.

25 De Graflegging Christi, met dito en roet getékent.

26 De Hemelvaart Christi, met dito en O. Ink getékent.

27 Stephanus gesteenigt, met dito getékent.

28 Paulus bekeering, met dito getékent.

29 Het laatste Oordeel, met de pen en O. Ink.

30 Dezelve Ordenantie, nog iets grooter, met de pen getekend.

31 Rustende Jagers met Honden in een Landschap, waar by een gezadeld wit Paard, en een Heer met een valk op de hand op een bryun Paard, zeer uitvoerig met zapverven, naar *J. Lingelbach.*

32 Een Plysterplaats in een Boere Dorp, waar in een Heer zig ververschende, ter zyde een gézadeld Paard, en eenige Huislieden, met dito behandeld, naar *A. v. Ostade.*

33 Een vrolyke Driekonings Avond-Party, met dito getekend, naar *J. Steen.*

34 Een zittend Boertje, bézig zyn pyp te stoppen, uitvoerig met dito, naar *A. v. Ostade.*

35 Een jong Meisje met een brandende kaars in de hand over de deur leggende, met dito, naar *G Dou.*

36 Jonge Bachanten, door Kindertjes verbeeld in een Landschap, meesterlyk met zapverven getékent.

37 Twee Kindertjes in een Landschap, Belle blaazende, wyzende op Schilder en Beeldhouwkunst, met dito.

38 Twee stuks gestoffeerde Arcadische Landschapjes, rond formaat, meesterlyk met zapverven.

39 Twee dito dito, verschillende van Ordenantie, met dito.

40 Speelende en danzende Kindertjes in een Landschap, met dito getekent.

41 Verschyde jonge Bachanten in een Landschap, met dito

42 Myd en Knegt in een kelder, by kaarslicht, door den meester bespied, met O. Ink getékent.

No.

43 Twee ſtuks ryke Ordenantie, verbeeldende Romeinſche Geſchiedenisſen, met de pen en O. Ink.

44 Twee dito, Vertumnus en Pomona, en Vénus en Adonis, met de pen en zapverven getekent.

45 Vier Kindertjes in een Landſchap, dun gecouleurd.

46 Twee ſtuks met vrolyke Kindertjes in Landſchappen met dito getekend.

47 Twee ſtuks, Muſiceerende Gezelſchappen in gemeubileerde Kamers, met de pen en O. Ink.

48 Twee ſtuks, een Binnevertrek waar in een Dame met twee kinderen, en een dito met een Heer en Dame en twee kinderen by kaarslicht, dun met zapverven behandeld.

49 Vyf ſtuks, de Vyf Zinnen, meesterlyk fraay met de pen en O. Ink getekent.

50 Twee ſtuks Binnehuyzen en een Vrouwtje die appelen ſchild en twee kinderen, de andere een Vrouw een Jongeling naar ſchool zendende, met dito getekend.

51 Twee ſtuks zinnebeeldige Tytels met Kindertjes, met dito

52 Twee dito, een Dame in huis komende, en een Caſtanje verkoopſter, beide by kaarslicht, met dito.

53 Twee dito, twee Dames in een Binnenvertrek by kaarslicht, en een Dame met twee kindertjes, met dito

54 De Ondekte Schyndeugd, in vier verſchillende Afbeeldingen, geestig en bevallig met roet getekent.

55 Twee ſtuks met Kindertjes, verbeeldende Bachanaale, dun met zapverven behandeld.

56 Een zittende Dame een brief leezende, en een Man en Vrouw met een vallend kind, in een Keukenvertrek, met dito

57 Een Heer zittende te ſchryven in een Binnezaal, met dito

58 Een ſlapende Boer, door een Boerin geplaagt, met dito *A. v. Oſtade.*

No.

59 Speelende Kindertjes in een Landſchap, met de pen en wit gehoogt.

60 Twee ſtuks, een Vrouwtje, naar *Rembrant*, en een ander by kaarslicht.

61 Een jongeling met een Haring in de hand; met O: Ind: Ink geteekent.

62 Twee met vrolyke kindertjes, verbeeldende Bachanten; met dito

63 Twee ſtuks, met een Boer en Boerin, na *A. Oſtade*, met roet.

64 Een Heer in huyskomende; en een Myd wyntappende 2 ſtuks.

65 Twee ſtuks vrolyke Boeren, en Boerinnen, na *A. v. Oſtade*, met O: Ind: Ink.

66 Twee ſtuks Binnehuyſen, met vrouw en kinderen met dito

67 Twee zinnebeeldige Tytels, met O: Ind: Ink.

68 Twee Basrelieven met kinderjes.

69 Een Wintergezigt langs de Varkermark te Amſterd:

70 Een Vanitas, zynde een kindje Bellen blazende.

KUNST-BOEK B.

Inhoudende Capitaale fraaye Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meesters.

No.

1 Een Capitaal Arcadisch Hofgezigt, ryk geſtoffeert met een Pragtige eer Poort, ruwiene van een Teugel, Standbeelden; en andere Gedenkteekens: op de voorgrond eenige Lieden by een ſtil water uitvoerig met de pen O: Ind: Ink, door *J. Moucheron*.

2 Een dito dito geſtoffeert met een ſpringende Fontyn, Gebouw, Geboomten, en Standbeelden, en verſchyde Mans en Vrouwen: in 't verſchiet een Zeehaaven, in

No

in alles als de voorgaande behandeld, met dito door *denzelfden*, zynde de wederga.

3 Deeze Uitmuntende bevallige Teekening, verbeeld een ruim Landgezigt, met Boere woningen, by geboomten op de voorgrond, by een weg, aan een ſtil water, vaart een Huisman in een ſchuit; verder ter zyde in grasland, vertoont zig ſtaand, en rustend Vee, en in 't verſchiet, ziet men de Hooi bouw; het aangenaam zonlicht. doet een natuurlyke werking, en is zeer uitvoerig met zapverven, behandeld door *J. Cats.*

4 Een Capitaal gezigt, binnen de ruwiene van het *Coliſeum* te Roome, geſtoffeert met ſtaand en rustend Vee, kragtig en Meesterlyk breed, met zapverven geteekend door *J. Grandjean.*

5 Een dito gezigt, van dito van een andere zyde te zien, geſtoffeert met een wandelende geestelyke, in alles uitmuntend fraay met dito behandeld, als de voorige door *denzelfden.*

6 Een dito gezigt te Rome, naar *Ponta Lamentana*, geſtoffeert met Landlieden, en twee ſtaande Oſſen zonagtig en meesterlyk fraay met de pen en voet geteekend door *H. Voogd.*

7 Een dito verbeeldende een gezigt op de weg van *Lariccia Genſano*, geſtoffeert met rustende en gaande Lieden, en hoog geboomten, zonagtig en uitvoerig met O: Ind: Ink geteekend door *D. du Pré.*

8 Een dito zynde een gezigt naar de Ruwiene van een gebouw, by geboomten; voor den Ingang ziet men een jong Meisje, verzelt van een hond, op de trappen ſtaande, ter zyde op de voorgrond, by een Rivier, zit een rustende Ryziger, en in 't verſchiet een Brug, meesterlyk met O: Ind: Ink geteekend, door *B. Barbure.*

9 Een Historieele Ordenantie, in een prachtige zaal: op de ſponde van een Ledicant, zit een jeugdige Vrouw, voor dezelve een Minnaar haar by de hand houdende, verzelt van de Huwelyks God, en twee Min-

No.

Minnewichten, uitvoerig met dito geteekend, door *C. Buys*, na *G. de Lairesse*.

10 Een Capitaal Landſchap met geboomten, en Overblyfſels van treffelyke gebouwen, geſtoffeert op de voorgrond langs een weg met Huyslieden, die boomen op een waagen Laaden, meesterlyk fraay en uitvoerig behandeld met dito door *P. v. Liender*.

11 Een dito gezigt binnen s'Hage, ziende van de Vyver-Berg naar het huys van *Prins Maurits*, en den *Doelen* en verdere gebouwen; ryk geſtoffeert, met wandelende Heeren en Dames, zonagtig en zeer uitvoerig met O: Ind: Ink geteekent, door *C. Pronk*.

12 Een dito gezigt binnen Amſterdam ziende langs de Voorburgwal, naar 't Stadhuis, Nieuwe Kerk, de geweeſene Onvolmaakte Tooren, en het Generaal Post Comptoir; geſtoffeert met Rytuygen, en wandelaars, uitvoerig met zapverwen, door *J. de Beyer*.

13 Een gezigt binne de Stad Utrecht, ziende naar de St. Pieter; of Franſche Kerk, verder den Dom-Tooren; geſtoffeert met Rytuyg, en wandelende Lieden zon, agtig en uitvoerig met dito geteekent, door *denzelfden*.

14 Een woelend Zee gezigt, ryk geſtoffeert met een meenigte Scheepen vertoonende de Haring Visſery, waar in de Buyzen bezig Netten in te haalen, verders verſchyde Sloepen met Zeelieden; zeer natuurlyk, bevallig en uitvoerig met zapverven, door *H. Kobell*.

15 Voor een uitſpanning, of Boere Herberg, langs een weg by aangenaam geboomten, ziet men een Postwagen; en verſchyde andere huyslieden, by elkander, verder rydt een man te Paard, over een brug; zeer uitvoerig met dito geteekend, door *P. van Liender*.

16 Twee ſtuks natuurlyke, en bevallige Landzigten, met Boere woningen, en hoog geboomten, verbeeldende het eene, een gezigt by *Ankeveen*, en de andere een gezigt by *Heemskerk*, geſtoffeert met een kruyende huysman, en Jaagſchuyt: en een Jonge die Varkens dryft: beide ongemeen uitvoerig met O: Ind: Ink geteekend, door *J. Cats*.

17 Een gezigt langs een ſtraat, met geboomten, by de

No.
Vestmunr van de Stad, ziende door een open Poort, over een brug, naar een aangenaame wandel weg, gestoffeert op de voorgrond met een Man, Vrouw, en kind verder wandelende Lieden, aller natuurlyks verbeeld en zonagtig, en uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. van der Laan.*

18 Een aangenaam Stad gezigt binne Delft, ziende na de *Vlees-Hal*, en *Visch-Markt*, en verschyde woningen, gestoffeert met Paard en Slee, wandelende Heer en Dame, Vischboer en een vrouw met een kind; zeer uitvoerig met dito geteekent, door *J Ouwater.*

19 Een stil water, gestoffeert met Visschers Scheepen; en andere vaartuygen, Visscrs aan strand, door het water wadende, en verder by een hooft van paalwerk leggen andere Scheepen, uitvoerig met zapverven, door *J. M. Cok*, naar *J. Cappelle.*

20 Een fraay en bevallig gezigt, te *Baambrug*, ziende naar Lustplaatsen; val brug, en andere wooninge; gestoffeert met een wandelend Heer, en Dame, en jonge-juffrouw; zonagtig en uitvoerig met dito geteekent, door *J. de Bosch.*

21 Een aangenaam Landzigt op de voorgrond, een aloud treffelyk gebouw, of kasteel, by geboomten, gestoffeert met een gaande Vrouw, en een jongen met twee Schapen, verder andere huyslieden, en bergagtig verschiet; zeer uitvoerig met dito geteekent, door *P. Barbiers.*

22 Vyf stuks Ordenantie voorstellende, de vyf-zinnen; door Moderne Gezelschappen; alle in gemeubileerde kamers, een Heer en Dame beschouwende de Microscoop, en Kyker: een Heer op de walthooren blaazende, en een Dame zingende; een Podegrist, met pyn beladen, waar by een dienstmaagd; een Heer zyn Pyp rookende, en een zittende Dame, aan een Roosje ruykende; en een Heer en Dame zittende by een gedekte tafel met spys en drank: deeze vyf voorwerpen zyn bevallig geordeneerd en zeer uitvoerig met zapverven behandeld, door *C. Buys.*

23 Een fraay bergagtig *Rhyngezigt*, aan byder Oevers met woningen en geboomten, en verschyde Rysigers; in de

de Rivier verschyde Scheepen, en andere vaartuygen met Arbyders, uitvoerig met dekverven behandeld, door *A. Rademaker*

24 Twee ſtuks Capitaale Landſchappen, met geboomten, ruwiene van gebouwen, en andere Gedenkteekens rustende en wandelende beeldjes, en eenige Schaapen, uitvoerig met zapverven, door *J. H. Muntz.*

25 Een bevallig Landzigt, met geboomten, en huislieden met Schapen, en ander Vee: byde zonagtig, en uitvoerig met zapverven, door *denzelfden.*

26 Een capitaal Wintergezigt, langs een weg, ter weder zyde ziet men op een bevroſen Rivier, verſcheide Lieden, zoo met Paard en Slee, als Schaatzeryders, en wandelende Lieden, op de voorgrond Boeren, die op een Ysſlee een Varken voortrekken, verders geſtoffeert met woningen en dor geboomten; natuurlyk en Meesterlyk fiks, met de pen en zapverven, door *A. Vermeulen.*

27 Een bergagtig Landſchap met eenig geboomten, en een woning, waar by een waterval vloeyende over kluitagtige gronden in 't verſchiet een Huysman met een Ezel, warm zonagtig, en Meesterlyk met zapverven behandeld, door *J. M. Cok*, naar *A. Pynaker.*

28 De Dooping Christi, door Johannes, zynde een ryke Ordenantie geſtoffeert met een meenigte Beelden, zeer uitvoerig en fraay met zwart krytgeteekent, door *J. Wandelaar.*

29 In een Boere Binnehuis, zitten drie Huislieden, op een Verkeerbord ſpeelende, daar neevens ſtaat de Hospita met een fleſje in de hand, uitvoerig met zapverven; door *A. Schouman*, naar *C. Béga.*

30 Deeze Ordenantie verbeeld, de Zittingneeming van zyn D. H. Prins Willem de vyfde, by 't Edle Mog: Collegie ter Admiraliteit te Amſterdam, in de jaare 1768. uitvoerig met de pen en O: Ind: Ink geteekent, door *R. Vinkeles.*

31 Een Capitaal heuvelagtig Landzigt, op de voorgrond onder geboomten rusten Osſen, Koeyen, en Schapen,

 waar

No.

waar by een ſtaand Paard, en Hengelaar, verder in een Rivier vertoonen zig eenige Scheepen; Meesterlyk met O: Ind: Ink en roet geteekent, door *P. G. van Os*

32 Een dito Landſchap met veel geboomten, geſtoffeert met verſchyde ſtaand, en rustend Vee; ter zyde op de voorgrond, een rustende ſtaande Landman en vrouw, als met elkander ſpreekende; kragtig met O: Ind: Ink geteekent, door *A. Schouman*, naar *N. Berchem.*

33 Een Capitaal gezigt binnen de groote Kerk te Haarlem, ziende naar het fraaye Orgel geſtoffeert met wandelende Heeren; en een Gravenmaker, met verder bywerk, uitvoerig met O: Ind: Ink geteekent, door *G. Toorenburg.*

34 Een Geldersch Boomryk Landſchap; langs een weg, op de voorgrond, gaat een huisman met een jongetje, verzelt van een Hond, uitvoerig met dito geteekend, door *D. G. van der Laan.*

35 Een gezigt naar het Dorp *Bodegraven*, geſtoffeert met Beeldjes Vaartuygen, en verder bywerk, zeer natuurlyk zonagtig, en uitvoerig met zapverven, door *P. v. Liender.*

36 Een dito bevallig gezigt, naar het Dorp *Overſchie*, geſtoffeert met verſcheide Lieden, zylende Scheepen, en andere Schuyten, mede als de vorige zonagtig en uitvoerig met dito behandeld zynde de wederga, door *denzelfden.*

37 Twee ſtuks, verbeeldende den eene gezigt by Duin, buiten Haarlem, naar *het Kraantje Lek*, geſtoffeert met een Veehoeder en Schaapen; den andere een gezigt by het Dorp *Bloemendaal*, waarin een Landman op een Kar rydende, beide natuurlyk, zonagtig, en uitvoerig met dito geteekent, door *J. Ouwaater.*

38 Een Binnengezigt der Ruwiene van een treffelyk Gebouw, verder ziet men eenige andere geſtoffeert met verſchyde Beeldjes; zonagtig, en Meesterlyk breed met roet geteekend, door *Bourgois.*

39 Een dito ziende door een aloude Poort, geſtoffeert met

No

met Beeljes, in alles als de voorgaande behandeld met dito door *denzelfden.*

40 Gezigt van de Parade, der Amsterdamsche Burger-Cavallery, op het Konings-Plyn, gestoffeert met een meenigte aanschouwers, uitvoerig met O: Ind: Ink geteekent, door *J. D. Teisser.*

41 Dito op het Kattenburger Plyn te Amsterdam, verbeelden het Overmeesteren der Kattenburger Brug, gestoffeert met verscheide gewapende Burgers, en andere Aanschouwers; uitvoerig met dito geteekent, door *J. Bulthuis.*

42 Binnengezigt, op de Plaats der geweesene Herberg Blauw Jan, te Amsterdam; ziende naar de Voljere met allerhande vreemde Vogelen; gestoffeert met verschyde Heere en Dames, uitvoerig met de pen en O: Ind: Ink, door *J de Moucheron.*

43 Een winter gezigt als sneeuwende, gestoffeert met een Schaatzeryder, op de voorgrond, vertoont zig een zittende vrouw, by een Tafeltje warm Bier verkopende, verzelt van twee jongelingen, ter zyde een woning en Brug, waar op een Huisman; kragtig met dito door *A. Vermeulen.*

44 Een fraaye Ordenantie verbeeldende een Monument, voor *Joannis Calvinus*, met deszelfs Afbeeldsel, verciert met vyf verschillende historieele vakken, zynde gebeurtenissen in zyn leeven; zeer uitvoerig met dito geteekent, door *D. Kerkhoff.*

45 Een dito dito voor de Hervormde Kerk van Nederland, begonnen, in de jaare 566. verciert met het Portrait van *J. Arents*, en vyf vakken, met Historieele Gebeurtenissen, in alles uitvoerig en kragtig met dito geteekent, door *denzelfden.*

46 Een Landschap gestoffeert met Ruwiene, en Beeldjes, Meesterlyk met roet geteekent in de manier van *van der Ulft.*

47 Gezigt van het Dorp *Anem*, in Overysel zonagtig met O: Ind: Ink geteekent, door *C. Pronk.*

48 Twee stuks Italiaansche Gezichten, een naar een buiten

No.

Woningen, en den ander een Binnehuis, gestoffeert met beeldjes, fraay met O. Ink, door T. *Wyk.*

49 Een Landgezigt, gestoffeert met Huislieden, en een Vrouw op een Ezel rydende, dun met zapverven, door *J. de Rue.*

50 Een Binnehuis, daar een Boer en Boerin met drie Kinderen spysigen; met de pen en roet, door *A. Both.*

51 Twee verschillende Landschapjes met Gebouwen en geboomten, dun met zapverven, door *A. Schouman.*

52 Een Italiaansch Landschap met geboomten, gestoffeert met verder bywerk, met de pen en roet, door *J. de Grave.*

53 Twee stuks, een Mozeshoofd, met zwart en wit kryt op blaauw papier, door *J. de Wit*, en een ander dito.

54 Vier stuks Studiebeeldjes naar Weeskinderen, met dito, door *denzelven.*

55 Een Vrouw met een kind, benevens een anderen, in een binnehuis, meesterlyk met de pen, door *Ph. Koning.*

56 Afbeelding van een Ruwien, en een staand Studiebeeldje, 2 stuks, met O: Ink.

57 Een Studieblaadje met Dragten, met de pen, door *Holbein*, en een Batailje met dito en roet, door T*empeest.*

58 Een knielend Accademiebeeld, met zwart en root kryt, door *van Blommen.*

KUNST-BOEK C.

Inhoudende fraaye Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, alle door Nederlandsche Meesters.

No.

1 In een bergachtig Landschap met eenig Geboomte, vertoont zig op de voorgrond een Huisman, verzelt van zyn hond, eenige Ossen en Schaapen voortrdyven-

No.

vende, van ter zyde een bevallig verschiet. alles zeer uitvoerig met de pen en roet geteekent, als door *J. Cats*.

2 Een dito dito, zynde de wederga, ter linker zyde staan twee Ossen en een Schaap in een waterbeekje, en een Bok op een heuvel, verder een landman, rustende onder het lommer van Geboomten, by eenig leggend en staand Vee, en een aangenaam verschiet; in alles uitvoerig als de voorgaande geteekent, door *denzelven*,

3 In een heuvelachtig boomryk Landschap by een waterval, vertoont zig de Fabelgeschiedenis daar *Apollo Daphné* vervolgt, alles uitvoerig met dekverven behandeld, door *A Schouman*, naar *J. v. Huysum*

4 In een dito Landschap, ziet men *Pan* de Nimph *Syringa* vervolgende, uitvoerig met dito behandeld, door *denzelven*, naar *J. Both*.

5 In een Aangenaam boomryk Landschap, ter zyde met een stille Rivier; rust op de voorgrond een Veehoeder, verzelt van eenige Schaapen, verder ziet men een overvaarende Pontschuyt, Rytuygen en andere Lieden; zonagtig en uitvoerig met O. Ink getekend, door *C. Pronk*, naar *J. Both*.

6 Een bevallig Landschap, met verschillend Geboomten en met een klaar Waterbeekje doorsneeden, ziet men ter zyde de Overblyfsels van een treffelyk Gebouw, gestoffeert met wandelende Heeren en Dames en andere Lieden; zonagtig en uitvoerig met zapverven, door *D. du Pré*

7 In een Arcadisch Landschap met Geboomten, vertoonen zig eenige Lieden by aloude Begraafplaatsen, verder een prachtige Tempel in 't verschiet een Gebouw by een Rivier, alles uitvoerig met dekverven behandeld, door *H. Rademaker*.

8 De wederga verbeeld een Arcadisch Boomryk Landschap, gestoffeert met verschyde Beeldjes en aloude Gedenkteekens, verder een aangenaam verschiet met Gebouwen, niet minder uitvoerig met dito behandeld, door *denzelven*.

No.

9 Een Capitaal Gezigt naar het Palys St. Lambert, te Luyk, gestoffeert met verschyde andere Gebouwen, Rytuyg en wandelende Lieden; zeer uitvoerig met zapverven getekent, door *J. de Beyer.*

10 Een bevallig Landgezigt by een stil water en Geboomte, langs een opgaande weg ziet men een huysman te Paard en een rustende Rysiger, in 't verschiet een Dorpgezigt; uitvoerig met dekverven, door *C. L. Hansen.*

11 Een dito Duinachtig Landschap met geboomten, waar in een rydende Hooiwagen, verder een Molen en in 't verschiet een Dorp, natuurlyk en fraay met dito behandeld, door *denzelven*, zynde de wederga.

12 Een Capitaal heuvelachtig Landschap met verschillend geboomten, op de voorgrond by een wegh staan twee Vrouwen met een kind, verder ziet men eenige trotse Gebouwen, alles uitvoerig met zapverven geteekent, door *J. H. Muntz.*

13 de Wederga, vertoont een bevallig Landzigt met geboomten, op de voorgrond een staand Heer en Landman, verder een rustende Man en Vrouw, verzelt van eenige Schaapen, en ter zyde de Ruwiene van een pragtig Gebouw; zonagtig, warm en uitvoerig getekent met dito, door *denzelven.*

14 In een Landschap by geboomten, ziet men een Hut of Schaapenstal, waar voor een zittende Vrouw en leggende Veehoeder, op de voorgrond een staande en een rustende Koei, verzelt van eenige Schaapen, uitvoerig met O: Ink geteekent, door *A. Schouman*, naar *N. Berchem.*

15 Een aangenaam Land- en Watergezigt met geboomten, in de Rivier een schuytje en eenige Lieden aan den Oever, verder een Stadgezigt, zonagtig en uitvoerig met zapverven geteekent, door *J. H. Muntz.*

16 de Wederga vertoont een bevallig Landgezigt met geboomten, langs een wegh, ziet men een Ryziger te Paard en eenige andere Lieden, en een aangenaam verschiet; niet minder uitvoerig als de vorige behandeld, door *denzelven.*

No. 17

No

17 Vier ſtuks, verbeeldende de vier Getyden van 't Jaar, afgebeeld door bevallige Dames in Moderne Kleeding, ſtaande voor Open Nisſen, yder met hun eigenaartige Kenteekenen van 't Jaarſaiſoen, zeer uitvoerig met zapverven geteekent, door *J. Buys.*

18 In een Moderne Gemeubileerde Kamer, zit een bevallige jonge Juffrouw, ter zyde een Tafel met een Tapytkleedje bedekt, zy ſchynt met aandagt een brief te leezen; is als de vorige uitvoerig met dito geteekent, door *denzelven.*

19 Deze Ordenantie verbeeld een Trojaansch Held, een weerlooze Vrouw ſlagtende, aan de voet van een pragtige Graftombé, verder ziet men Schépen en verſchyde Krygslieden te Paard, aller uitvoerigst en fraay met dekverven behandeld, op parkement, door *J. Mains.*

20 Een Nimph door een Zater geliefkoost, zittende in een Landſchap, ter zyde ſtaat Cupido, als bézig een pyl uit zyn koker te trekken, uitvoerig met rood kryt en dun gecouleurd, door *A. Houbraken*, ovaal formaat.

21 de Wederga vertoont een Naakte Nimph in een Landſchap, als vlugtende voor een Zater, die haar vervolgt, in alles niet minder uitvoerig behandeld met dito, door *denzelven.*

22 Een Landſchap met geboomten by een ſtil water, geſtoffeert met ſtaand en rustend Vee, waar by een Bokje; uitvoerig met zapverven getekent, door *J. Pira.*

23 Een bevallig Gezigt, ziende langs de Leydſche Vaart, naar den *Leydſche-Dam*; geſtoffeert met Schuytjes en verder bywerk, uitvoerig met O: Ink, door *P. v. Liender.*

24 Twee ſtuks aangenaame Landſchapjes met Ruwiene van Gebouwen, Ryzigers en andere Voorwerpen, uitvoerig met zapverven, door *J. H. Muntz.*

25 Een Landgezigt, geſtoffeert met rustende en werkende Huysliedon, verbeeldende de Zomer, ter zyde by een Molen, een Vragtkar en in 't verſchiet Gebouwen.

No.

wen. De wederga verbeeld een Wintergezigt, op de Rivier aan de vestmuur van een Stad, gestoffeert met Schaatserydets en andere Lieden; uitvoerig met O. Ink door *H. Meyer.*

26 Een bedaagde Vrouw, zittende by een brandend Lamplicht, schynende bezig een draad in een naald te steeken; zeer natuurlyk en uitvoerig met zapverven, door *W. Hendriks.*

27 Een Stadgezigt aan een Gragt, ter wederzyde met Gebouwen, by Nagtlicht, in 't verschiet vertoont zig een zwaare brand, op de voorgrond Lieden in schuyten. die zig derwaarts begeeven, natuurlyk en uitvoerig met O: Ink, door *A. Rademaker.*

28 Een Dorpgezigt aan een Rivier, waar in Vissers bézig zyn, hun Net in te haalen, alles verbeeld by helder Maanlicht; uitvoerig met dito, door *denzelven*, zynde de wederga.

29 Een bevallig Landgezigt met geboomten, waar by een vervallen Poort en eenige Huislieden, verder een aangenaam verschiet, uitvoerig met zapverven, door *J. H. Muntz.*

30 de Wederga verbeeld een Duinagtig Landschap met geboomten, op de voorgrond drie Lieden by een beladen Ezel, in alles uitvoerig als de vorige behandeld, door *dezelven.*

31 Een Noords Landschap met verschyde houte Woningen, op de voorgrond een Ryziger te paard, en verder andere Lieden, uitvoerig met zapverven, door *A. v. Everdingen.*

32 Een Noords heuvelachtig dito met Watervallen, Woningen en Watermolen, gestoffeert met Beelden en Beesten, met dito geteekend, door *denzelven*, zynde de wederga.

33 Vier stuks op een blad, verbeeldende twee Zomers en twee Winters, beide ryk gestoffeert met Beeldjes en verder bywerk, uitvoerig met O: Ink geteekent, door *H. Meyer.*

No 34

No.

34 Twee ſtuks aller bevalligſte Landſchapjes, geſtoffeert met Ryzigers, Gebouwen en Geboomten, zeer uitvoerig met zapverven, door *J. H. Muntz.*

35 In een Dorpgezigt voor een Boere Woning, ziet men een Slager een varken ſlagten, waar by verſchyde Aanſchouwers en Kinderen; alles verbeeld by helder Maanlicht, zeer natuurlyk met de pen en zapverven, door *J. Buys*, naar *A. v. Oſtade.*

36 Een ſtaande Huisman, als in devotie in een Landſchap by een opgerigt houte Kruis, uitvoerig met de pen en roet getekent, door *J. van Drecht.*

37 Een Kwakzalver in een Dorpgezigt, zyn Medicamenten aanpryzende, aan eenige Lieden, verzelt van verſchyde kinderen; uitvoerig met zapverven, als door *A. v. Oſtade.*

38 Twee ſtuks fraaije ryk geordeneerde Landſchapjes, geſtoffeert met Ruwiene, Beeldjes en aloude Gedenkteekens, zeer uitvoerig met zapverven, door *J. H. Muntz.*

39 Gezigt binnen de Nieuwe Kerk te Amſterdam, waar in verbeeld, de Excercitie van 't Genootſchap *Pro Patria*, alles vertoont by kaarslicht; waar by verſchyde aanſchouwers, uitvoerig met de pen en O: Ink, door *J. Bulthuis.*

40 Twee ſtuks op een blad, verbeeldende een Zomer en Wintergezigt, beide bevallig geſtoffeert, met Huislieden, Woningen, en verder bywerk, uitvoerig met O. Ink, door *H. Meyer.*

41 Twee ſtuks aangenaame geſtoffeerde Landſchapjes met Beeldjes, Gebouwen, Rivieren en Geboomten, uitvoerig met zapverven getekent, door *J. H. Muntz.*

42 Een bevallig Landſchap, waar in een Brug over een ſtil water, geſtoffeert met een Ryziger, uitvoerig met zwart kryt en O: Ink getekent, door *J. van Drecht.*

43 Twee fraaye plaiſante geſtoffeerde Landſchapjes, zeer uitvoerig met zapverven, door *J. H. Muntz.*

KUNST-

No

KUNST-BOEK D.

Inhoudende Fraaye Gecouleurde Teekeningen, alle door Nederlandsche Meesters.

No.

1 Een Zinnebeeldig Plafonſtuk, met de pen en zapverven, door *J. de Wit.*

2 Een dito dito, anders van Ordenantie, met dito

3 Een Vrouw en een Manshoofd, met O: Ink en root kryt, door *denzelven.*

4 In een Gemeubileerde Zaal zit een Dame by een tafel, verzelt van drie andere Heerên; met de pen en dun met zapverven, door *J. Buys.*

5 Twee Nimphen, rustende in een bergachtig Landſchap, wyzende op Poliphémus, met dito getekend, door *denzelven.*

6 Vrolyke Boeren en Boerinnen in een Binnehuis, fiks met de pen en O; Ink, door *A. v. Oſtade.*

7 Vier ſtuks comique Gevallen, uit de Historie van Ragotin, meesterlyk met de pen en O: Ink.

8 Een zinryk Plafonſtuk; op blaauw papier, met dito getekend.

9 Twee ſtuks Afbeeldſel van God den Vader, verzelt van Engelen, en Maria met het kindje, met dito

10 Twee ſtuks Land- en Rivier Gezigten, met zwart kryt en roet, door *H. Zaftleeven.*

11 Een heuvelachtig Land- en Riviergezigt, zonagtig en bevallig met O: Ink, door *J. van Aken.*

12 Vier ſtuks aangenaame Landgezigten in Boulonie, met de pen en O: Ink, door *J. de Moucheron.*

13 Twee ſtuks Bybel Ordenantien, fiks met de pen en roet geteekend, door *J. Luyken.*

14 Twee dito andere Ordenantien, met dito, door *denzelven.*

15 Vier ſtuks dito, fiks met de pen, door *denzelven.*

No. 16

N.

16 Vyf ſtuks diverſe Bybel Ordenantien, met de pen en roet getekend.

17 Vier ſtuks diverſe dito, met dito

18 Vier dito verſchilllende dito, met dito

19 Drie dito diverſe dito

20 Twee dito dito, door *denzelven.*

21 Twee geſtoffeerde Land- en Watergezigten, bevallig met roet geteekend, door *J. Buys.*

22 Twee dito dito verſchillende, in alles als de vorige behandeld, door *denzelven.*

23 Twee dito dito met dito, door *denzelven.*

24 Twee ſtuks bergachtige Landſchappen, geſtoffeerd met Huislieden en Vee; bevallig met zwart kryt en O: Ink geteekend, in de manier van *N. Berchem.*

25 Twee bevallige Land- en Riviergezigten, met verſchyde ſtoffagie, met de pen en dun gecouleurd, door *J. Buys.*

26 Twee dito dito, in alles behandeld als de vorige met dito, door *denzelven.*

27 Twee ſtuks, een daar drie Heeren aan tafel zitten, en een daar een Juffrouw zig Ontkleed, een met de pen en Couleuren, en de anderen met O: Ink, door *denzelven.*

28 Drie ſtuks Dorpgezigten, met de pen en O: Ink, door *J. de Beyer.*

29 Een ſtil Water, ryk geſtoffeert met Scheepen, meesterlyk met roet getekend.

30 Een Boschgezigt, waar in een Veehoeder met Schaapen, zonachtig en uitvoerig met de pen en roet geteedoor *J. de Bosch.*

31 Twee ſtuks Kindertjes, dun met zapverven, door *J. Buys*, en een Landſchapje met O: Ink.

32 Het afbeeldſel van den Heer Mr. *Paulus Gevers*, Raad en Hoofd Officier der Stad Rotterdam, uitvoerig met O: Ink, door *J. Buys.*

No. 33

No

33 Een Historieele Tytel, met de pen en O: Ink, en een Landſchap aan een Rivier.

34 Tien ſtuks zinnebeeldige Voorwerpen, meesterlyk met de pen en roet geteekend.

35 Twee ſtuks vliegende Kindertjes met de pen, en een Mediteerend Oudvader, met dito, door *Cangiagio.*

36 Drie ſtuks Studiebeelden, meesterlyk met de pen gearceerd, door *J. de Wit.*

37 Een met Studiehoofden, met root kryt, door *denzelven* en twee anderen divers.

38 Twee zinryke Plafondſtukjes, met de pen en O Ink op blaauw papier, en eenige Chirubyns-hoofden met couleuren op Parkement, door *J. Buys.*

39 Vyf ſtuks verſchillende Studiehoofden, met root kryt, door *B. Picart.*

40 Twee ſtuks, Christus roept Mathéus van de Tol, uitvoerig op papier geſchilderd; en een met root kryt, door *Parmegiano.*

41 Een Tytel, en een Man en Vrouw voor een Buitenhuis, met de pen en O: Ink, door *A. Meyer.*

42 Een zinnebeeldige Tytel, met root kryt en een ander Studieblaadje.

43 Eenige diverſche Studiebeeldjes, met de pen.

44 Een Landſchap, fiks met de rietpen en roet getekent door *J. Esſelens.*

45 Zeven bladen met eenige Afbeeldingen van Land-Bouw en Boere Gereedſchappen, fiks met zwart kryt, door *C. Zaſtleeven.*

46 Vier ſtuks, twee Landſchappen door *Boudewyn* en twee anderen.

47 Een Gezigt aan de Veght, door *J. de Beyer* en drie anderen Studien.

48 Drie ſtuks Studiebeeldjes.

49 Een Studie-Teekening naar *G. de Laireſſe*, en een Manshoofd, doop *J. Xavery.*

KUNST-

No

KUNST-BOEK E.

Inhoudende Fraaye Historieele Ordenantien, Blafonstukken, Basrelieven met Kindertjes en andere Studien, zo gecouleurd als ongecouleurd, alle getekent door *J. de Wit*, welke volgens hunnen Nommer verkogt worden, van No. 1. tot No. 59,

KUNST-BOEK F.

Waar in geplaast is, verschyde Ordenantien en Studien, door *J. de Wit*, *C. Buys* en andere Meesters, welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1. tot No. 55.

KUNST-BOEK G.

Inhoudende fraaye Teekeningen, *alle door* J. BUYS.

No

1 Zes- en twintig stuks, behoorende tot het Werk van Willem den Eersten.

2 Zes stuks tot Sara Burgerhard.

3 Vier —— — Gellert, Zweedsche Gravin.

4 —— —— — de Kousebandjes.

5 Drie —— Quarto Tytels.

6 Twee- en- dertig stuks tot de Spectatoriaale Schouwburg.

7 Zes stuks tot het Land van Juffrouw *Post*.

8 Achtien stuks tot de Toneelspellen van *S. Fytama*.

9 Elf stuks diverse Tytels

10 Twee stuks Berkheys Zee-Triumph.

11 Zeven stuks Turksche Geschiedenissen.

12 Twaalf Bybelsche Geschiedenissen.

No.
13 Twaalf ſtuks uit Broes; Peizende Christen.
14 Vier- en twintig tot de Robinſon Cruzoe.
15 Agt- en twintig tot de Zedelyke Verhalen.
16 Vier- en twintig diverſe Commédie Tytels.
17 Twee ſtuks Joodſche Godsdienstpligten.
18 De Begraafnis van Bentink.
19 Vyf en dertig ſtuks diverſe Vignetten.
20 Twee- en twintig ſtuks diverſe Tytels.

OMSLAG H.

Inhoudende de fraaye Geteekende Voorwerpen uit de Fabelen van *Gellert*, geplaast in drie Omſlagen, alle Meeſterlyk met de Pen en O: Ind: Ink geteekent, door *J. Buys*, welke in een Koop verkogt worden.

OMSLAG I.

Waar in alle Voorwerpen, uit *Koks Woordenboek*, fraay met de Pen, en O: Ind: Ink geteekent, door *denzelfden*.

OMSLAG K.

Inhoudende diverſche Voorwerpen, van Bybel en andere Historieele Ordonantien, alle met de Pen, en O: Ind: Ink, door *denzelfden*, welke by Koopen verkogt worden.

OMSLAG L.

Inhoudende Bybel Ordonantien 43 ſtuks, en andere Romeinſche Geſchiedenisſen, alle met de Pen en O: Ind: Ink geteekent, door *denzelfden*, welke by Koopen, zullen verkogt worden.

O M S L A G M.

Inhoudende diverſe Teekeningen, zoo Historieelen, als Landſchappen; welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1. tot No. 21.

O M S L A G N.

Waarin geplaast verſchyde Ordenantien, van Vaderlandſche Gebeurtenisſen, alle met de Pen en O: Ind: Ink geteekent, door *J. Buys*, welke by Koopen zullen verkogt worden.

O M S L A G O.

Inhoudende diverſche Académie Beelden, en andere ſtudien, door *J. de Wit*, *B. Picart*, *J. Zieſenis*, *J. Buys*, en *J. Xavery*, welke by Koopen verkogt worden.

O M S L A G P.

Waar in diverſche Académie Beelden, en ſtudien welken by koopen verkogt worden.

O M S L A G Q.

Waarin fraay geteekende Académie Beelden zoo met zwart als root kryt en met wit gehoogt, welke by Koopen zullen verkogt worden.

O M S L A G R.

Met fraaye Bouwkundige, en voor andere Fabriquen gekleurde en ongekleurde Teekeningen welke by Koopen zullen vetkogt worden.

O M S L A G S.

Met een groote meenigte Bouwkundige Teekeningen, welke by Koopen verkogt worden.

O M S L A G T.

Met verſcheide ſtudie Beelden, Cieraden, en andere Teekeningen welke by Koopen verkogt worden.

OMSLAG U.

Met verscheide geteekende Ornamenten Cieraden, en andere, by Koopen.

OMSLAG V.

Met verscheide geteekende studie Beelden, en andere Voorwerpen, by Koopen.

OMSLAG W.

Met verscheide zoorten van Teekeningen, als Beesten Landschap, Bouwkundige: Aanleg van Thuynen, en andere by Koopen.

KUNST-BOEK X.

Waar in Bouwkundige Teekeningen, en Cieraden in een Koop.

OMSLAG Y.

Inhoudende verscheide Teekeningen gekleurde en ongekleurde, zynde verschillende Ordonantien door *J. Blondel*, *J. Xavary*, en andere Meesters welke by Koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG Z.

Alle Bouwkundige Teekeningen, en andere Cieraden, elke in een Koop verkogt worde.

OMSLAG Z*.

Alle Bouwkundige Teekeningen, welke by Koopen zullen verkogt worden.

CATALOGUS

VAN

PRENT-KUNST.

KUNST-BOEK No. I.

Inhoudende Capitaalen Prent-kunst, naar Italiaansche Fransche, en Nederlandsche Meesters.

No.

1 Bestaande in een Aantal Heerlyke Ordenantien van Bybel Historiën, Romynsche Gesehiedenissen, zinnebeeldige Ordenantien, Portraiten, enz. als naar CORREGIO, PARMÉSANINI, L. D. VINCI, TITIAAN, SALVIATI, BASSANO, S. RICCI, A. CARRATS, GUIDE RENI, ALBANO, BARBIER, D. FETI CASTIGLIONE, JORDANS, SOLIMENE, H. HOLBAIN, P. P. RUBBENS, A v. DYK, REMBRANT, enz. zynde alle Afbeeldingen der Schilderyen uit de Koninklyke Gallery van Dresden, welke volgens Nommer verkogt worden van No. 1. tot No. 45.

46 De Heilige Familje in een Landschap, naar *F. M, Parmens*, door *C. Bloemaart.*

47 St. Bruno in Devotie naar *Bartolet*, door *Natalis.*

48 Christus dood leggende in de schoot van Maria, naar *C. Marrat*, door *R. v. Audenaard.*

No.

49 De terugkomst uit Egypten, door *C. Galle.*

50 Een Mediteerende Geestelyke; en St. Sebastiaan naar *Palma*, 2 stuks.

51 De Heilige Famielje, naar *P. P. Rubbens*, door *S A. Bolswert.*

52 De Koningen aanbidden het Kindeken, en offeren geschenken; naar en door *denzelven.*

53 Een capitaal, met Huislieden en Vee gestoffeerd Landschap, naar *N. Berchem*, door *Aliamet.*

54 De Lierman, naar *A. v. Ostade*, door *C. Visscher.*

55 Le Consert de Famille, naar *Schalcken*, door *J. C. Wille.*

56 Le Femme Rusée, naar *Béga*, door *Bauvarlet.*

57 Vier stuks capitaale gestoffeerde Landschappen, in de breedte, naar *N. Berchem*, door *D. Danckerts.*

58 Twee dito verschillende van Ordenantie, naar dito

59 Een dito dito, door *A. v. d. Velde.*

60 Vier stuks op 2 bladen, met verschillende Beesten, door *N. Berchem.*

61 Vier dito gestoffeerde Landschapjes, met Vée, in de breedte, naar dito, door *D. Danckerts.*

62 Zes stuks dito, de Tytel een gaand Man by twee Ezels, naar dito, door *J. Visscher.*

63 Agt stuks, op 4 bladen met Schaapen en Bokjes, op de Tytel een rustend Veehoeder, verzelt van een hond.

64 Een gestoffeert Landschap, naar dito en een rustende Koey, door *J. H. Thier*, 2 stuks.

65 De Zaalstukken, naar *A. Carrats*, in 10 bladen.

66 De Aflaating Christi van het Kruis, naar *P. Farinati.*

67 Drie stuks Anathomische Beelden, door *J. Wandelaar.*

OMSLAG No. 2.

Inhoudende Fraaye Capitaale Prenten, naar Fransche, Italiaansche en andere Meesters.

No.

1 Vier stuks, de Capitaale Zinnebeeldige Tytel, de Boodschap van den Engel aan Maria, Maria bezoekt Elisabeth, en de geboorte Christi, naar de Ridder *v. d. Werff*, door *J. H. Haid*, in zwarte kunst.

2 Louis Seise, Roi des Francois, Restaurateur de la Liberté, naar *Callot*, door *Bervic*, schoon van druk.

3 Marie Josephe, Reine de Pologne &c. naar *L. Silvestre* door *J. Daullé*.

4 Twee stuks, Paulus te Atheenen, en een andere ryke Ordenantie, naar *Raphaal d' Urbino.*

5 Christus op de Bruiloft te Canáan, naar *P. Veronese* door *L. Jacob*.

6 Twee stuks ryke Ordenantien, verbeeldende den eene een Pesttyd, en de andere de Overspeelster by Christus in den Tempel gebragt, naar *C. Hutin* en *M. Bacciarelli.*

7 De Marteling van St. Laurentius, naar *E. le Sueur*, door *G. Audran*.

8 Colere d'Achille, naar *A Coypel*, door *N. Tardieu.*

9 De Gramschap van Athalia, tegens Joas, naar *denzelven.*

10 Het afscheid van Hector en Andromaché, naar dito.

11 Christus aan het Kruis Opgerecht, naar dito

12 Zusanna beschuldigt, naar *denzelven.*

13 Een Miditeerende Geestelyke, omhoog Maria, verzelt van een Glorie-Engelen, naar *S. Conca.*

14 De Waarheid door den tyd, ten Hemel Opgevoerd, naar *N. Pousfin.*

15 Maria Magdalena in Berouw, naar *C. le Brun*, door *G. Edelinck.*

16 De Steeniging van St. Stéfanus, naar *denzelven.*

No.

17 Andromaché zoekt Astianax te Beschermen voor de woedende Grieken, naar *J. Jouvenet.*

18 Le Chemin de la Fortune, naar *Baudouin.*

19 Twee stuks, Marché aux Legumes, en de wederga, naar *Pierre.*

20 Vier stuks, Judith met het hoofd van Holophernus, Hester by Ahasſucrus, Ester als Koningin op den Throon zittende, en David dansende voor de Arke, naar *Daminichino.*

21 Paulus opgenoomen door de Engelen, naar *N. Poussin.*

22 De Schilder- en Beeldhouwkunst, vertoonen het Afbeeldsel van een Kunstschilder, zynde een Proefdruk, en het Pourtrait een enkele omtrek.

23 Vénus et l'Amour, & Vénus donnant du Nectar à l'Amour, naar *Giordano* en *F. Boucher*, 2 stuks

24 Les Vestales.

25 Hermitage proche de Fribourg, et Environs de Fribourg, naar *Ditrici.*

26 Vier stuks, la Soufleuse de Savon, le Marchand d'Oiseaux, la Vendangeuse, & la Marchande d'Oeufs, naar *Boucher.*

27 vyf- en- dertig bladen met verschillende Voorwerpen, en Ordenantien, door *R. la Fage.*

KUNST-BOEK No. 3.

Inhoudende, de Afbeeldingen van het Leven van *St. Catharina van Séne*; naar F. VANIUS, door P. DE JODE, op 12 bladen, verder andere Historieele Voorwerpen, naar G. BASSANO, P. VERONESE, T. ZUCCARO, J. DE GHEYN, H. GOLTZIUS, A. BLOEMAART, Pourtraiten naar A v. DYK, J. LUYKEN, REMBRANT, en anderen; welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1. tot 21.

OMSLAG N°. 4.

Inhoudende het fraaye Werk in de manier als Teekeningen, kunstig in 't koper gebragt, door *C. Ploos van Amstel, J. C. z.* bestaande in 47 stuks met de Tytel, hier by nog 18 stuks andere zoo Byprenten als met verandering, bedragende zamen 65 stuks, welke in een koop verkogt worden.

OMSLAG N°. 5.

Waar in verschyde fraaye Prenten en Pourtraitten, door *J. Houbraken*, *S. Fokke*, *R. Vinkeles*, *D. Vrydag* en andere Graveerders, welke volgens Nommer verkogt worden, van N. 1. tot 62.

OMSLAG N°. 6.

Inhoudende het Werk van den Beroemde *A. v. Ostade*, volgens de manier als Teekeningen, en met al zyn couleuren; gedrukt door het Overysfels Kunst-Genootschap *Artium Tristis Januá*, het welk in een koop verkogt word.

OMSLAG N°. 7.

Waar in het zelfde werk naar *A. v. Ostade* nog eens, Ongecouleurd, zynde hier in de Voorwerpen, yder drie maal, als eens de omtrek, en twee maal met verandering, welke in een koop verkogt worden.

IN OMSLAG N°. 8.

No.
1 Afbeelding der Plafondstukken uit de Jesuite Kerk te Antwerpen, naar *J. de Wit*, door *J. Punt*:

No.
2 Twaalf ſtuks geſtoffeerde Landſchapjes, door *J. Gesner.*

3 Een werkje Bataafſche Geſchiedenisſen, door *Tempesta.*

4 Eenige diverſche Ge-Este Prentjes

IN OMSLAG No. 9.

1 Tien ſtuks Romynſche, Griekſche, Egyptiſche, Mogolſche en andere Voorwerpen, van Juff. *C Chalon.*

2 Twaalf ſtuks Land- en Watergezigten, naar *J. van Goyen*, door *J. de Visſcher.*

3 Vyf ſtuks geſtoffeerde Watergezigten, door *R. Zeeman.*

4 Afbeeldingen der Vreugdebedryven binnen Amſterdam, door *R. Vinkeles* en *S. Fokke*, alle Proefdruk.

5 Euſtatius Spierkundige Plaaten met de Verklaring.

6 J. Wandelaar, Anathomiſche Voorwerpen.

OMSLAG No. 10.

Waar in geplaast is, de fraaye verzameling van uitland- en zeldzaame Vogelen. beneevens eenige vreemde Dieren en Plantgewasſen, naauwkeurig beſchreeven en afgebeeld in couleuren, door *G. Edwards* en *M. Catesby*, met de Explicatie in 't Nederduitsch, met Aanmerkingen verrykt door *M Houttuyn*, M. D. beſtaande in 8 verdeelinge, zindelyk geconditioneert.

OMSLAG No. 11.

Met diverſche Prenten, in de manier als Teekeningen, met en zonder kleuren door C. Ploos van Amstel J. C. z J. Buys, J. Cootwyk, Martini en anderen, welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1. tot 36.

OM-

OMSLAG No. 12.

Inhoudende Prenten, door *G. de Lairesse*, diversche naar Fransche, Italiaansche en andere Meesters, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 13.

Waar in diversche Prentwerkjes, als het eigen Ge Este werk door *A. van Ostade*, *J. van Goyen* en anderen, welke volgens Nommer verkogt worden.

OMSLAG No. 14.

Waar in diversche Prenten, in de manier als Teekeningen, bestaande in Land- en Watergezigten, Beelden, Hoofden en andere Studien, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 15.

Inhoudende verschyde Afbeeldingen van Romynsche Oudheeden, welke in een koop verkogt worden.

OMSLAG No. 16.

Waar in Differentes Atitudes, de la Cavallerie et de l'Infanterie, par *Parrocel*, welke in een koop verkogt worden.

OMSLAG No. 17.

Inhoudende Verschyde zoorten van Prenten en Prentwerken, alle in de manier van Teekeningen, en anderen, welke by koopen zullen verkogt worden.

IN OMSLAG No. 18.

No

1 Twee ſtuks Prenten, de Herders en de Ryzigers, naar *Ph. Wouwerman.*

2 Twee dito, naar *D. Teniers*, uit het Cabinet van *Praslin.*

3 Twee dito naar *Breenberg*, uit dito

4 Een dito naar *Teniers.*

5 Zeven-en-dertig ſtuks, uit de Moſaïſche Oudheeden, door *J. Luyken.*

6 Verſchyde Vervolgingen der Gereformeerde in Vrankkryk, door dito

7 Zes Landſchapjes, naar *Ditricy.*

8 Vier dito, naar *Weirotter.*

9 Twintig Strand-gezigten, naar *Percellis*

10 Twee Pourtraitten van de *Berlynſche Schmidt.*

11 De Zoon van de Graaf van Gelder, naar dito

12 Twee ſtuks Hoofden divers, door dito

13 Twee Oudemans Hoofden, door dito

14 Vyf ſtuks diverſe dito, door dito

15 Twaalf Landſchapjes, door *A. Waterloo.*

16 Twee-en-negentig ſtuks, de eerſte Christenen, door *J. Luyken*, met de beſchryving.

17 Vier ſtuks divers.

OMSLAG No. 19.

Inhoudende Bybel-Figuuren, door *J. Luyken* en anderen Voorwerpen, door *B. Picart*, *R. Vinkeles*, *J. Punt* en anderen, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG N. 20.

Waar in Jachten van wild Vee, door *Ridinger*, en verders andere Prenten, welke by koopen verkogt worden.

O M-

IN OMSLAG No. 21.

Inhoudende verschyde Prenten, door en naar *N. Berchem*, *Ph. Wouwerman* en andere Meesters, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 22.

Inhoudende Afbeeldingen van de Nieuw gebouden Schouburg, door *de Witte*, Voorwerpen van oude en nieuwe Toneelen, en diversche andere Prenten, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 23.

Inhoudende alle diversche Werkjes van Bouwkundige en andere Ciraden, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 24.

Waar in verschyde gestoffeerde Landschappen, door *Weyrotter* en andere diverse Werkjes, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 25.

Waar in diverse Werkjes van Cieraaden en andere Voorwerpen, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 26.

Waar in het Bouwkundig Werk van *J. J. Schublers*, met de beschryving in 't Hoogduitsch, welke in een koop verkogt worden.

OMSLAG No 27.

Met verſchyde Bouwkundige Werken, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 28.

Met verſchyde Ornamentwerkjes, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 29.

Inhoudende Prenten, in de manier als Teekeningen, welke by koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG No. 30.

Met diverſe Prenten, welke by koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 31.

No

1 Het Teekenboek van *A. Bloemaart.*

2 De Ovidius naar Goltzius.

GEBONDEN PRENT-WERKEN.

No.

1 Groot Steedeboek van geheel Italien, vol Figuurplaaplaaten, door *J. Blauw*, 1ſte 2de en 4de Deel, in groot atlas formaat, b. band.

2 Beſchryving van Oud en Nieuw Rome, met fig. door *F. Deſſeine*, in folio h. band.

No

3 L'Anfitéatro *Flavio*, descrito & Delineato d'al cavaliere *Carlo Fontana*, met fig. b. band folio

4 Traite de la Percussion, ou Choq des Corps par *M. Mariotte*, in folio h. band.

5 Entwurff Einer Historischen Architectur, door *J. B. Fischers*, met fig. b. band in folio.

6 De prachtige Tempel der Zang Godinnen, vertoont in LX heerlyke Kunststukken, door *B. Picart* en anderen, b' band in folio.

7 L'Enéa Vagante Pittura dei Caracci, in folio b band.

8 Teekenboek det Proportien van 't Menschelyk Lighaam, door *J. de Wit*, dito formaat ingenaait

9 Tafereelen in de Raadkamer van de Hoven van Justitie in 's Hage, door *G. de Lairesse*, dito formaat ingenaait.

10 Recucil de Cinquante des plus belles figures, Antique et Moderne, dans les Parc de Versailles par *S. Thomassin*, folio franse b.

11 Het Teekenboek van J. de Bisschop, excelent van druk, folio in halve engelse b.

12 *Gemmarum* Affabre Sculptarum *Thesaurus* de *J. M. ab Ebermayer*, fol. met fig. b band

13 Nouvelle Iconologie Historique ou Attributs & par *J. C. de la Fosse*, fol. b. band

14 Afbeeldinge der fraaye Basrelieven binnen en buiten Rome, door *F. Perrier*, dito band.

15 Descriptions des Bains de Titus, Deuxem Liv. ingenaait

16 Recucil de divers Desseins de Fontaine et de Frises Maritimes, par *M. le Brun*, fr band

17 Impostures Innocentes ou Recucil d'Estampes d'apres divers Peintres, par *B. Picart* fol halve e. b

18 Le Grand Cabinet Romain ou Recucil, d'Antiquité Romaine, par *Michel Ange de la Chaussé*, fol. franse band.

19 Het Teekenboek doo, *J. D. Preisler*, hoogduis, fol. halve e. b.

No. 20

No.

20 Gli Antichi Scpoleri & par *P. Santi Bartoli*, fol. in ribbe band.

21 Toneel van Zinnebeelden, door *A. Houbraken*, 2 deelen, fol. in een b. band.

22 Odeſchlchi il Muſés, hoorne band, fol.

23 Wapenhandeling met fig. door *J. de Geyn*, dito dito.

24 Bundel van elf Been- en Spierkundige Plaaten, van *B. Euſtachius*, met fig. ingenaait.

25 Anathomie, door *J. van der Gracht*, b. band.

26 Proportien der Menſchelyke Lichaamen, door *M. Audran*.

27 Afbeelding van 't Stadhuis van Amſterdam, benevens de Afbeelding der Marmere Cieraden, door *A. Quellinis*, 2 deelen fol. h. band.

28 Impoſtures Innocentes, zynde een Collectie van fraay Ge-Esten Voorwerpen, naar verſchyde beroemde Meesters, door *B. Picart*, met de Explicatie in 't Engels, h. e. band, fol.

29 Icones et Segmenta Illuſtrium é Marmore Tabularum quæ Roma a *F. Perrier*, hoorne band, fol.

30 De voornaamſte Statuen, en de Cieraden van 't konstryk Stadhuis van Amſterdam, door *A. Quellinus*, h. b. 2 deelen, fol.

31 Le grand Cabinet Romain au Recueil d'Antiquitez Romaines, avec les Explications de *Michel Auge de la Chausſé*, b b. fol.

32 Perſpective Pictorum atque Architectorum, door *F. A. Putéo.*, *S. J.* met de Latynſche en Hoogduitſche Explicatie, 2 deelen fol. b. band.

33 Architectura de Conſtitutione, door *W. Dietterlin*, h. band fol.

34 Architectura Moderna, door *Mr. Hendrik de Kyzer*; met de Explicatie in 't Nederduitsch, h. b. fol.

35 Bundel van elf Been- en Spierkundige Plaaten, van *B. Euſtachius* ingenaait fol.

36 Het zelve Werk nog eens.

No

37 Wapenhandeling, figuurlyk afgebeeld, door *J. de Geyn* h. b. fol.

38 Proportien, naar de ſchoonſte Antiquen, door *M. Audran*, ingenaait foi.

39 Een Werk met diverſe Ornament Cieraden, door *Berain*.

40 Een dito met Afbeeldingen van Altaaren, Schoorſteenen en andere Cieraden, door *J. le Pautre*.

41 Een dito met diverſe dito, door *denzelven*.

42 Een dito met verſchillende Afbeeldingen, door *D. Marot*.

43 Les Principes du Desſeins, par *G. de Lairesſe*, fol. dito band.

44 *J. van der Heyden*, Beſchryving der Slang-Brandſpuiten met fig. h. band fol.

45 Afbeeldingen der merkwaardigſte Geſchiedenisſen van het Oude en Niuwe Testament, door *J. Luyken*, met de Beſchryving, halve e. band fol.

46 Groot Natuur- en Zédekundig Wereld Toneel, door *H. C. Poot*, met fig. 3 deelen fol. in b. banden.

47 Tafreel van Zinnebeelden, door *P. Zaunſlifer*, in quarto.

48 Gewoonten der aloude Volken, behelzende de Godsdienſtige, Burgerlyke en Krygsgebruyken der Grieken Romynen enz. 2 deelen in 4 boeken in quarto, halve e. band.

49 Les Coſtumes de pluſieurs Peuples de L'Antiquité par *A. Lens*, ingenaait in quarto.

50 Columnae Trajane, fol. formaat hoorn band.

51 De Statuen van Perrier, fol. ingenaait.

52 Afbeelding van alle de Roomſche Kyzers, van Julius Caeſar, tot Carel de vyfde, fol b. band.

53 Recucil des Statues, Groupes & de Verſailles par *S. Thomasſin*, dito dito band.

54 He Werk van S. Roſa, b. band.

No. 55

No

55 Het Italiaansch Toneel, door *J. G. Xavery*, dito band

56 Anathomie, door *C. Plantin*, hoorne b.

57 Van de Proportien, door *A. Durer*, fol. halve e. b.

58 Schouwburg der Nederlandsche Veranderingen, door *R. de Hooge*.

59 De Wortelkonst met fig. door *dezelven*.

60 Hooge School der Schilderkonst, door *L. van Hoogstraaten*, in quarto ribbe band.

61 Proportien van 's Menschclyk Lichaam, door *A. Durer* in 't Fransch.

62 Het Werkje met Landschappen, door *A v. Everdingen* b. band.

63 Cabinet de L'Art de Sculpture, par *F. van Bossuit*.

64 Recucil de plus beaux Portails de plusieurs Eglise de Paris, in Octavo.

65 Een band met Historieele Voorwerpen, door *la Potre*, en een Werkje met Bloemen, 2 stuks.

66 Entwurf einer Historische Architectuur, door *J. B. Fischers*, in folio formaat ingenaait.

67 Gezigten van Kerken en Gebouwen in Frankryk en in andere Steeden, b. band.

68 Pierres Antiques Gravees, b. band.

69 Gli Antichi Sepolcri & de *Pietro Santi Bartoli*, hoorne band.

70 De Fontanc di Roma, da *Gio Battista Faldo*, franse band.

71 De Statuen van *J. de Bisschop*, b. band.

BOUW-

BOUWKUNDIGE, PERSPECTIEF, EN MEETKUNDIGE WERKEN.

No.

72 Oeuvres d'Architecture, par P. *Vingbooms*, folio h. band.

73 Cours d'Architecture, par *M. F. Blondel*, fol. h. band.

74 Architectura, di Porte, e Finestra; par *D. et G. de Rossi.*

75 La Librerla Medico Laurenziana, Architectura di *Michel Agnolo Buanarotti*, fol. halve e. band.

76 *Dumont*, St Pierre a Rome, fol. dito band.

77 Afbeeldingen van aloude Gebouwen te Romen, door *D. Fransiscini*, fol. dito band.

78 Oeuvres de la Fosse, 2 deelen fol. dito band.

79 Théatrum Machinarum Universale, of nieuwe Algemeene Bouwkunde, door *T. van der Horst*, fol.

80 Vitruvius Britannicus ou L'Architecture Britanique par *Campbel*, het 3e. deel f. band fol.

81 Cours d'Architecture par *M. F. Blondel*, fol. in 2 deelen franse banden.

82 Recucil Elementaire d'Architecture, par le sieur de Neufforge, fol. halve e. band.

83 *A. Pozzo*, Architecture Curiosa, 2 deelen fol. in een franse band.

84 L'Art du Menuisier, fol. 2 deelen f. banden.

85 Paralelle de L'Architecture Antique et de la Moderne, fol. dito band.

86 Regles des Cincq Ordres d'Architecture par *J. Barozzio de Vignole*, fol. b. band.

87 Traité des Manieres de Dessiner les Ordres de L'Architecture Antique & par *A. Bosse*, fol. dito band.

88 Architecture de *D. Dumont*, halve e. band fol.

No

89 Recueil Elementaire D'Architecture, par le sieur *de Neufforge*, fol b band

90 Les Oeuvres D'Architecture *d'Antoin le Pautre*, fol. halve e. band

91 Ornamenti Diversi, par *Giocondo Albertolli*, halve eng. band

92 Regel der vyf Ordres der Architectuur, door *M. J. Barozzi van Vignola*, fol. b. band

93 Plans of Houghton, by *J. Ware*, fol. b. band

94 Afbeelding van 't Stadhuis van Amsterdam, door *J. van Campen*, fol. dito band.

95 Theatrum Maritinarum Universale of nieuwe algemeene Bouwkunde, door *T. van der Horst*, fol. b. band

96 Architectura, von *Wendel Ditterlin*, hoogduits, fol. in franse band

97 *J. R. Fasch*, Architectura, hoogduits, fol. fr. band.

98 Het Huis van de Heere *L.* en *H. Trip*, door *J. Vingbooms*, ingenaait hoorne band

99 Grondrégelen der Bouwkonst, van *v. Scamozzi*, fol. hoorne band

100 De Zaal van Orange, door *P. Post*, fol. dito band.

101 *Vincent Scamozzi*, Bouwkunstige Werken, fol. dito band

102 Architectuur, van *Seulenbuck*, *Marco* en anderen, fol. dito band hoogduits.

103 Neue Anweisung fur unent behrlichen Simmermannskunst, van *J. J. Schubler*, 2 deelen ingenaait fol.

104 Traité des Manieres de Desfiner les ordres de L'Architecture Antiques, par *A. Bosse*, fol. h. band.

105 Regel der vyf Ordres der Architectuur, door *J. Barozzio van Vignola*, fol. dito band

106 *Vincent Scamozzi*, Bouwkunstige Werken, fol. hoore band

N°

107 Een Werk over de Bouwkunde en Perspectief getekent, in b. band folio

108 Palazzi di Roma, de *Pietro Ferrerio*, hoorne band.

109 Architectuur van *Sebastiani Serly*, dito band folio Nederduits.

110 Het zelve Werk nog eens in 't Latyn.

111 Architecture de *J. le Pautre*, fol. b band.

112 Onderwys van de vyf Colommen, door *S. Bosboom*, fol. b. band.

113 Architectura Civiles, fol. h. band en Onderwys der vyf Colommen, door *S. Bosboom*, 2 stuks.

114 *Vitrianus*, Architectura, fol. Hoogduits.

115 Oeuvres de *Mons. de Cuvillies*, fol. fr. band.

116 Decorations, *de la Lande*, fol. halve e. band.

117 *J. J. Schubler*, Perspectiva, pes Picturae, fol. b. band.

118 Architectura van *S. Serly*, fol. hoorne b.

118* Traité de la Perspective pratique, par la sieur *Courtonne* fol. b. band.

119 Perspective van *Samuel Maralois*, fol h. band.

120 *Schynvoets*, Voorbeelden der Lusthof Cieraden, fol. b. band.

121 Een Werk over de Architectuur, Hoogduits fol. ingenaait.

122 Grondrégelen der Bouwkunst van . . . *V. Scamozzi*, fol. hoorn band.

123 Designs, and Estimates of Farm Houses, ingenaait.

124 Architecture Moderne, 2 deelen in een franse band fol.

125 Architecture de *J. Marot*, fol franse band.

126 Architectuur of Wiskunstige Verhandeling, door *J. Bersuin*, 2 deelen, halve e. banden.

127 Architectuur Hydraulique, par *Mr. Belidor*, 2e deel franse band.

No

128 Verhandeling over de Bouwkunde, door *S. le Clerc*, halve e. banden, 2 deelen.

129 Traité D'Architecture, avec des Remarques, par *S. le Clerc*, 2 vol. in franse banden.

130 Verhandeling over de Bouwkunde, door *J. Poley*, b band.

131 Nouvcana Traité de toute L'Architecture, par *M. de Cardemoy*.

132 Des Principes de L'Architecture, Sculpture, et de la Peinture, par *M. Felibien*, franse band.

133 Cours d'Architecture par *Vignole*, 2 toms fr. b.

134 Het zelfde Werk nog eens, Hoogduits, dito b.

135 Architectura of Bouwkunst, door *A. Erzey*, 2 deelen in een halve e band.

136 Architectura Civiles, door *J. Poley*, b. band.

137 De vyf Colom-Orden, door *Vincent Scamozzi*, dito band.

138 Dito dito, van *M. J. Barozzio de Vignole*, ingenaait.

139 Dito dito, door *M. H. Bloem*, ingenaait.

140 *Leonhard Cristoph Sturms*, Aanweisung Regierungs- Land- und Rath-Hauser, Hoogduits ingenaait twee stuks.

141 Van de vyf Colommen, door *C J. Vischer*, ingenaait.

142 Des Principes de L'Architecture Sculpture & de la Peinture, par *M. Filibien*, ingenaait.

143 Een Bouwkundigwerkje in b. band.

144 Practische Burgerliche Baukunst, door *J. D. Steingrubein*.

145 Livres de Cinq Ordre d'Architecture, ingenaait.

146 De Bouwkunst of de grondige Bewysréden over de Zin en de Practyk van den Autheur *N. Scamozzi*, h. band.

147 Het zelve Werk nog eens.

No.

148 Grondrégelen der Bouwkunst, over de vyf Orders van *N. Scamozzi.*

149 Architectura Civiles, door *J. Poley*, b. band.

150 Nieuwe Algemeene Bouwkunde, door *T. van der Horst*, dito band.

151 Het zelfde Werk nog eens

152 Kort Begrip der Burgerlyke Bouwkonst, door *J. B Lauterbach*, dito band.

153 Het zelve Werk nog eens, dito band.

154 Cours d'Architecture ou Traité de la Decoration, Distrubution & Construction, des Batiments, par *J. F. Blondel*, in 9 Octavo Deeltjes, zindelyk gebonden in franse banden.

155 Biblioteque Portative Contenans les cinq Ordres d'Architecture *de Vignole*, 4 deeltjes halve e. banden.

156 Temples Anciens & Modernes & par *M. L. M. a Londre*, franse band.

157 Traité des Cinq Ordres, par le *Sr. le Muet*, h. band.

158 Del Teatro Olimpico & *J. B. Lauterbach*, over de Bouwkonst, ingenaait.

159 Theatrum Machinarum, door *T. van der Horst* en Architectura Civiles, door *J. Poley*, 2 stuks.

160 Kort Begrip der Beginselen der Bouwkonst, door *P. R....* Verhandeling der Algemeene Bouw-orden door *D. Bosboom* & Regles de Cinq Ordres, *de Vignole* 3 stuks.

161 *C. van Eyk*, Nederlandsche Scheepsbouwkonst, fol. in b. band.

162 *Du Hamel du Monçeau*, Scheeps Timmerkonst in quarto formaat.

163 De L'Attaque et de la Defense des Places, par *M. de Vauban*, in quarto franse band.

164 Nouvelle Fortifications Francoise, in quarto par *M. Rozard*, dito band.

No.

165 La Sence des Ingenieurs, par *M. Belidor*, in quarto ingenait.

166 Pratique du Iardinage, in quarto, franse banden.

167 *J. Vredeman Vriese*, Perspectief, in fol b. band.

168 La Meridiana del Templo de S. Petronio di *Gio Dom: Cassini*, hoore band, fol. en een geschreeven Werk over de Bouwkonst, 2 stuks.

169 Perspective of Doorzichtkunde, door *D. Bosboom*, quarto h. band.

170 Perspectiva &c. door *C. Philips*, halve e. band.

171 La Pratique du Trait, par *A. Bosse* en dezelve over de Meet- en Doorzichtkunde, 2 stuks.

172 Verhandeling der Algemeene Bouw order, door *D. Bosboom*, & Essai de Perspective, par *G. J. s'Graveande*.

173 Theatrum Machinarum, door *J. Poley*, & L'Art de Dessiner proprement &c. 2 stuks

174 *W. Goerée*, Teeken, Verf, Schilder en Bouwkunde, in 2 deelen, hoorne banden.

175 Groot Schilderboek, door *G. de Lairesse*, in 2 deelen b. band.

176 *Cesare Ripa* of Uitbeeldingen des verstants, h. band.

177 Zinnebeelden, door *Z. Heyns*, hoorne band.

178 Godsdienst, Légerschikking en Badstoven der oude Romeinen, dito band, en Brieven van Descartes, 2 stuks

179 Een oud Latyns Werk over de Reekenkunde, Meetkunde en anderen, hoorne band Ao. 1532

180 Perspective, par *Vredeman Vriese*, dito band.

181 Proeve der Doorzichtkunde, door *N. Hartzoeker*, dito band.

182 *Philippi Lansbergii*, Beschryving der vlakke Zonnewyzers, in dito band.

183 *Abraham de Graaf*, Mathêsis of Wiskonst, dito band,

No 184

No.

184 *Henricus Hondius*, Optica of Perſpective, b band.

185 *Hendrik van Houten*, Grondrégelen der Doorzichtkunde, ingenaait

186 *Vittorio Zonca*, Novo Teatra di Machine &c. h. band.

187 *Dirk Bosboom*, Doorzichtkunde, b. b.

188 *Simpzon*, Gronden der Meetkonst, ingenaait.

189 *Pibo Steenſtra*, Grondbeginſels der Meetkonst, ingenaait.

190 *J. H. Lamberts*, Perſpectief, halve e. band Hoogduits.

191 *Karel van Mander*, Schilderboek en Leven der Schilders, in hoorne band.

192 *G. de Laireſſe*, groot Schilderboek 2 deelen ingenaait en de Grondlegging der Teekenkonst, in b. band, 3 ſtuks.

193 *Florentyn le Comte*, Konst-Cabinet, 2 deelen ingenaait.

194 *W. Goerée*, Menschkunde, Bouwkunde en Inleiding tot de Teekenkonst, 3 deelen.

195 Alle de Werken van *Renatus des Cartes*, 5 deelen in h. band.

196 *De Piles*, Schilderkonst, en dito van *F. Junius*, 2 ſtuks.

197 *A. Boſſe*, van de Perſpectief, en Handleiding in de Spiegel Perſpectief, door *C. Philips*.

198 Traité de Perſpective, par *R. P. Bernard Lamy*, en kort Zamenſtel der Perſpective, door *J. Vlaming*, 2 ſtuks.

199 *G. Adams*, Gronden der Starrekunde, halve e. band.

200 *Casper Philips*, uitvoerig Onderwys in de Perſpective en Beginſelen der Meetkunde, door *Clairaut*, en Gronden der Algebra, 3 ſtuks.

201 Afbeeldingen der Hartstogten, door *Ch. le Brun*, en Historie der Inſectten.

202 Een Paket met 5 diverſe Boeken.

ALLE DE KOOPERE PLAATEN EN AFDRUKKEN VAN HET WERK IN DE MANIER ALS TEEKENINGEN, DOOR J. COOTWYK.

Het welk in een Koop zal verkogt worden.

† Een Leezende zittende oude Vrouw, naar *Metzü*. . . 16 Afdrukken.
† Een dito dito Jongman, naar *G. v. Eekhout*. . . . 140 ———
† Een Peinsend Man, naar *Rembrant*. 80 ———
† Een Jongman op een Stoel rustende. 60 ———
† Een Landschap met Veehoeders, naar *Berchem*. . . 30 ———
† Een dito klynder, naar *denzelven*. 8 ———
Hagar, door een Engel getroost. 100 ———
† Dezelfde anders geordeneert. 230 ———
† De groote Plaat, naar *L. Backhuysen*. 155 ———
† De klyne dito . . 8 ———
† Vénus op een Rustbedde. 30 ———
Een rustende Vénus, naar *R. Vinkeles*. 70 ———
† Kindertjes met een Schild, naar *J. de Wit*. . . 60 ———
† Een Mediteerend Kluyzenaar. 20 ———
† Een gaande Boerin met een kind op de Arm. . . 28 ———
† Een zittende Vrouw met 2 Kinderen. 130 ———
† Een staand Smousje. 20 ———
† Een Landschap, naar *A. v. Everdingen*. 98 ———
† Een Landschap, naar *Pira*. 110 ———
† De wederga. 110 ———

Een

No.		
† Een Landschap, door *Piera.*	50	Afdrukken.
† Een klynder dito	70	——
† Twee klynder, Nederhorst ten Berg.	118	——
De Ruwienen van een Italiaans Gebouw.	90	——
† Een stil water.	6	——
† Een dito, naar *H. Rietschoof.*	230	——
† Een Slaapend Mysje.	2	——
† Een staande Os.	100	——
† Een Grasende Koey.	46	——
† Rustende Varkens.	40	——
† Een belaaden Ezel.	130	——
† Een staande Vrouw met een Melkpot.	4	——
† Een Waschvrouwtje.	2	——
† Een Boertje op een Kleed leunende.	10	——
† Een heuvelachtig Landschap.	3	——
Een Boer met een Pyp in de hand.	3	——
Een Vrouwtje die Melk giet uit een Kan.	3	——
Een Italiaans Landschap met Ruwienen.	5	——
Een Herder en Herderin, en rustende Koey.	2	——

Eenige diverse, zynde een Mans Pourtrait.

Vyf stuks ledige Kopere Plaaten en 2 klynder 7 stuks.

NB. Al waar de Kopere Plaaten by zyn, zyn met een † geteekend.

FRAAY BEELD-WERK, IN YVOIR, PALM- EN IN GLADHOUT.

No.

1 Het Afbeeldſel van den Geſtorven Heiland, aan het Kruis hangende, fraay in Palmhout gewerkt, ſtaande op een Ebbenhout Voetſtukje, en geplaast in een dito hout Kasje met een deurtje.

2 Een dito dito, kunstig in Yvoir gewerkt, hangende aan een Gladhout Kruis; ſtaande op een dito Voetſtuk.

3 Een dito dito, ter zyde ſtaat Maria en St Joannes, meesterlyk fraay in Gladhout bewerkt, ſtaande op een dito cierlyk Voetſtuk, waar op alle de Werktuigen van het Lyden afgebeeld.

4 Een dito dito, fraay in Palmhout gewerkt.

5 Het Afbeeldſel van St. Christoffel, gaande met het Kindeken op zyn ſchouder dragende, door een waterbeek; meesterlyk in Gladhout gewerkt.

6 Maria met het Kindje op de arm, ſtaande op de halve Maan in Palmhout, ſtaande in een Ebbenhout Kasje, en een klyn Cruſifiks, 2 ſtuks.

7 Het Afbeeldſel van den Hr. *Goudoever*, in Aard geboetzeerd, door *J. Swart*.

Verders verſchyde Afgietzels van Plysterbeelden en Studiën, welke by koopen verkogt zal worden.

KOPERE TEEKEN-INSTRUMENTEN, SCHILDER- EN TEEKEN-GEREEDSCHAPPEN.

No.

1 Een glad Kisje met Diverſche Pasſers en ander Teeken-Gereedſchap.

2 Een zwart Chagryne Kooker met Inſtrumenten.

No
3 Een zwart Chagryne Kooker met Inftrumenten.
4 Een gladhout Kisje met eenige Inftrumenten.
5 Een dito dito met Potjes en 2 Bakjes voor Waterverven enz.
6 Een dito dito met Graveer - Gereedfchap.
7 Een kunftig in hout gewer kt Schuyfraam.
8 Twee Eekenhoute Teekenborden.
9 Twee capitaale Mahognyhoute Schryfhaaken.
10 Twee dito dito klynder.
11 Twee dito en een Liniaal.
12 Een Capitaale Gladhoute Maatftok, waar op aangeweezen zyn, 40 verfchillende Voetmaaten van byzondere Steeden en Europa.
13 Een Mahognyhoute Paralel.
14 Drie ftuks verfchillende Schryfhaaken.
15 Een Bakje met 16 ftuks O: Ind: Ink.
16 Een dito met 14 dito dito
17 Een dito met 14 dito dito
18 Zes Doosjes met O: Ind: Ink.
19 Zes dito met dito
20 Zes dito met dito
21 Zes dito met dito
22 Drie Teekenhaaken.
23 Een Doosje met Teeken Gereedfchap.
24 Een Doos met zwart Kryt.
25 Een Zak met Ongezaagt dito
26 Een Zakje met zwart en root Kryt.
27 Twee ftuks Rolkaarten.
28 Een Doosje met O: Ind: Ink.
29 Een dito met dito
30 Vier ftuks Eekenhoute Pancelen.

No.
31 Drie stuks Eekenhoute Paneelen.
32 Vier dito Spieramen met schoon doek.
33 Vier dito Modellen en ledige Doeken.
34 Een Gladhout Kunstkasje met 2 deuren.
35 Een dito dito
36 Een geschilderde dito met Gaase Deuren.

OVERGESLAAGEN GECOULEURDE PRENTEN,

en anderen

IN LYSTEN MET GLAAZEN.

No.
11 Vier stuks Zee-Bataljes te Doggersbank, door *M. Salleiet*, in vergulde Lysten met Glasen.
12 Vier stuks, de vier Getyden van 't Jaar, geponconeert in 't root, naar *Hamilton*, door *J. G. Facius*.
13 The Fal of Rozamond, in dito door *Blake*.
14 Cupid binding Aglaia, door *T. Burke*.
15 The Pulsé, door *Parker*.
16 Lady Ann Bothwells Lament, en de wederga door *Bartolozzi*.
17 Drie stuks Gezigten binnen Zwitzerland, in Couleuren door *Hochman*.
18 Twee stuks dito Gezigten, klynder formaat, dito
19 Twee dito dito klynder.

CATALOGUS
VAN
BOEKEN.

Boeken in Folio.

No.
1 Mosaïze Historie der Hebreeuwsche Kerk, Amsterdam 1700 met plaaten, r. b.

2 *Plutarchus*, het Leven der Doorluchtige Grieken en Romeinen, Delft 1644. r. b.

3 *P. C. Hoofts* Werken, Amst. 1671. r. b.

4 *J. van Passenrode*, Historie der Grieken en Romeinen, Gronichem 1675. met pl. h. b. bis.

In Quarto.

No.
1 Oeuvres de *Mr. Mariotte*, Leyde 1617. 2 tom 1 vol. f. h. b.

2 *D S. Venuti*, Dictionario Italiane Francesse, Venetia 1647. h. b. the Philosophicae Fransactions, vol 6 cum fig. f. h. b

3 *J. Howel*, Dendrologie ou la Forest de Dodonne, Paris 1641. f. h. b Recueil de Plusieurs Machines Militaires, 1620 avec fig. h. b.

4 *J. H. Manne*, Augburgse Confessiën, h b. *J. F. Mayer*, Schriftmatigen Verklaring over alle de Zon- en Feestdagen, Amst. 1735. h. b.

5 *J. Velten*, Leerredenen over het Lyden, Amst. 1742. f. b. *J. Layenius*, Heilige Moralen, Amst. 1732. 2 deelen h. b.

6 Historie der vroomen Martelaaren, Dord. 1590. h. b. *J. Arends*, waare Christendom, Amst. 1738. n. b.

7 *W. van Lis*, Onderwys van 's Menschen Lichaam, 1753.

No. 6

No.

8 *J. Oudaan*, Roomsche Mogendheid, Amst. 1669. met pl. h. b. *Herodoot*, Historie der Musen, ibid 1665. h. b.

9 Amst. Hermes, ibid 1723. 2 deelen, Rotterd. *Hermes* 1720. h. b.

10 *Mezeray*, Cronyk van Vrankryk, Amst. 1685. 2 deelen met pl. h. b. *Weyerman*, Persiaansche Zydewéver.

11 *A. van de Vennes*, de Belachende Wereld, in 's Hage 1635. met pl. h. b. *A. Hoogvliet*, Abraham den Aarstvader, Rotterd 1766.

12 *J. C. Broekhoff*, Zinnebeelden, Amst. 1770. met pl. *A. van der Vliet*, Vruchten der Dichtlievenheid, Leyde 1779 2 deelen met pl. *F. Antouides*, Olymp-speelen der Grieken, 1733. r. b.

13 *M. Kramers*, Hoog- en Nederduitsch Woordeboek, Leypzig 1768. h. e. b.

Boeken in Octavo.

No.

1 *J. Mulder*, Catechétische Vraagen, Rotterd. 1781. 2 deelen.

2 *F. A. Zidler*, Proeven over de Gewigtigste Leerstukken der R. C. Kerken, Amst. 1773. 7 deelen

3 *W. Bates*, Verhandelingen over de Dood &c. Utrecht 1779. 2 deelen.

4 *J. E. Schubertz* Werken, Amst. 1774. 13 deelen.

5 *S. L. Hollman*, Overtuigend Voorstel van God en de H. Schrift, Amst. 1775. 2 deelen, *T. C. Lilienthal*, H. Leerredenen, ibid 1778. 2de deel.

6 *M. C. Sturm*, Geschiedenis van Jesus Lyden, Amst. 1777. *J. Vollenhoven*, Geschiedenissen van Oude en Nieuwe Testament, Utr. 1779. met pl. 1st deel.

7 Historie Bybel-Onderwyzer, Amst. 1782. 3 deelen

8 Vertroostinge der Zielen, 1741. r. b. Heilige Betragtingen, kort begrip voor een Christen, Plicht de Christenen, Nederduitsche Bybel.

9 Lusthof des Gemoets met pl. kort begrip der Lutherschen en der Gereformeerde Leere, Heilige Stryden met pl. h. b. Catachesis Theoratico Practica, h. b. Vryheid van Godsdienst, *Bloemhof*, f. b.

10 *P. Cunæus*, Republiek der Hebreën, Amst. 1685. 4 deelen met pl. h. b.

No. 11

No.

11 *C. Tacitus* Werken, h b. *A. Bógaerts*, *Roomsche Monarchy*. met pl. h. b Gedenkwaardige Voorbeelden der Romeinen, h b de XII Kyzers.

12 *J. H. Knoop*, Jongmans Onderwyzer, Amst. 1769 2 deelen.

13 Proeven over de Herzenen, Lessen over de Waterweegkunde, Verhandeling over de Botten, Brieven over de Gewelv-Slekken, Stuurmans Handboek, Geest en Waereldkunde, h. b

14 *P. le Clercq*, Natuurkundige Aanmerkingen, 2 deelen met pl. f. b.

15 *Ovidius Naso's* Werken, h b bis *Homerus* Werken, 2 deelen in een h. b. *Virgilius* Werken met pl. h. b. Naamlooziana, Oudheeden van Attika, 1688. h. b. *Vondels* Palamédes, met pl. *J. de Regts*, Gezangen, h. b.

16 *Köremons*, Natur und Kunst, Leypzig 1770 2 theile.

17 *J. G. Sulzer*. Theorie der Schönenkunste ibid 1786 met fig. 2 theile.

18 — — —— Vermischte Philosophische Schriften, ibid 1782. 2 theile.

19 *J. C. Gostscheden*, Grunde der Welweisheit, ibid 1778. 2 theile. met fig.

20 Cornucopiæ Lidguæ Latinæ, h b. *C. Wolften*, Natur und Kunst. 1728. *J. Arndts*, Wahren Christenthum 1757. k. l. b.

21 Gallerie in Dresden, 1771. Abhandlung der Silhouetten. 1780. Aanmerkungen der Mikrometer von Glasse 1769. Aanweisung zum Silhouetten Zeichnen. 1779. *Gessner* Daphnis.

22 Een Paket met Boeken, waar onder diverse Bybel Almanachen

23 *M. Gellert*, Leçons de Morale, Utr. 1772. 2 tom, h. e b

24 L'Art de Bien Parler François, Amst. 1630. 2 tom, h. e. b.

25 *R. Desmarais*, Traité de la Grammaire Françoise, ibid 1707. h. e. b. *C. Nepos*, Les Vies des Grands Capt. Grec & Romains, Paris 1719. b. b. Les Avantures de Télémaque. 2 tom.

No. 26

No

25 *Richelet*, Lettres, Amst. 1737. 2 tom. b. *B. P. de Beaumont*, Hist. Universelle, Leyde 1758. 3 tom b. b.

27 Remarques sur la Langue François, f. h. b. Linguæ Latinæ Rudimenta 1793. L'Onanisme.

28 *M. le Sage*, Histoire de Gil Blas, Lond. 1760. 4 tom, avec fig. fr. b.

29 Oeuvres *de Racine*, Amst. 1750. 3 tom, avec fig. fr. b.

30 Le Theatre Italien *de Gherardi*, Amst. 1701. 6 tom, avec fig. fr b. bis 4 tom, fr. b.

31 Proverbes Dramatiques, Paris 1773. 6 tom, fr. b.

32 *J. G. Scheller*, Woordeboek der Lat. Taalen, Amst. 1792. Lat. Spraakkonst, Leyde 1788.

33 *C. Wolfs* Werken, Amst. 1741. 22 deelen.

34 *J. Wagenaar*, Vaderl. Hist. Amst. 1740. 4 deelen met pl.

35 Verzameling van Stukken, Nederl. Amnestien, Handboek voor Nederl. Burger en Land-Militie.

36 *J. Backer*, de Jonge Ryziger, 3 stukken, het Leven van de Ruyter, 2de deel.

37 Verhand. over de Dyken, Leyd. 1778. Verhand. door de Oecomischen Tak. 2de deel, Rivierkundige Verh. Amst. 1794. Onderzoek over de Revieren in Holl. 1733.

38 *M. van Nispen*, Landmeetkonst, 1744. Wiskunstige Uitvinding van Schoorsteenen, 1741. h. b. Inleiding tot alle de Weetenschappen, 1776. Bydragen tot het Menschelyk Geluk, 9 stukjes.

39 *G. F. Gellertzs* Fabelen, Amst. 1772. 3 deelen, h. e.

40 *P. J. Kasteleyn*, Dichtlievende Verlustigigen, Amst. 1779. Oorspronglyken Dichtwerken, ibid 1783. De Kunst om altyd vrolyk te zyn, ibid 1780. Tafelzangen. De Graaf van Olsbach. Amst. 1778 alle best papier h. e. b.

41 De Vaderl. Zanger, Amst. 1781. *J. Nomst*, Vaderl. Brieven ibid 1785. 2 stukken, Geschenk voor de Toneel-Dichters ibid 1781. De Jufferlyke Kamerdienaar ibid 1783. alle best papier, h. e. b.

42 *J. Francq van Berkhey*, Verheerlykt Leyden, *Vondels* Palamedes met pl. Spectatoriaale Schouwburg, 1ste 4de en 5de deel, met pl. h. e. b.

43 Een paket met Boeken.

TE AMSTERDAM,
By T. CRAJENCHOT,
En
JAN YVER,
Boekverkopers.